

ХОТЬКОВСКИЙ ПРОРЫВ

19-20 (70-71) 2013

8-915-250-33-77

8(496)543-80-76

kh-info@yandex.ru

www.adm.khotkovo.ru

Информационное обозрение городского поселения Хотьково

В АВАНГАРДЕ РЕФОРМ



Материал о пресс-конференции "Новости жилищно-коммунального хозяйства" читайте на стр. 2

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПЕРЕЕЗД ВСЁ-ТАКИ БУДЕТ

Жители нашего города уже давно жалуются на закрытие железнодорожного переезда между ул. Майолик и 2-й Рабочей. После того, как убрали деревянные мостки, пересечь в этом месте железнодорожную ветку для многих стало просто нереально: пожилые люди, инвалиды, мамочки с детьми (одна только коляска весит 13 кг, а ведь в ней ещё и ребёнок находится!).

Просьбы решить проблему направлялись и в администрацию, и в редакцию "Хотьковского прорыва", и в ОАО "Российские железные дороги".

По словам главы городского поселения Хотьково Р.Г. Тихомировой, от администрации было на-

правлено несколько писем, в том числе лично В.И. Якунину, президенту ОАО "РЖД". В Хотькове побывала комиссия, которая констатировала невозможность существования в данном месте санкционированного перехода через железнодорожные пути. Причины несколько: опасный поворот, близость к станции Хотьково. И всё же, в результате длительных переговоров сторонам удалось прийти к компромиссу. Было принято решение о том, что к 1 июля следующего года между ул. Майолик и 2-й Рабочей появится регулируемый пешеходный переход. Подготовительные работы начнутся в первом квартале 2014 года. Одновременно с этим начнётся подготовка к строитель-



ству подземного пешеходного перехода. Он будет готов ориен-

тировочно в 2015-2016 годах.

Марина ГОРЯЧЕВА

ХОТЬКОВО ОПАТЬ В АВАНГАРДЕ

Хотьковчане находятся в авангарде реформ: три года назад мы первыми вступили в систему московского "Водоканала", потом в областную систему ЕРКЦ (единый расчетный кассовый центр) и вот теперь в Единый информационный расчетно-кассовый центр Мосэнергосбыта. Со временем туда подтянется весь район и вся Московская область. Но для первопроходцев всегда есть преференции, которыми мы не преминули воспользоваться. На первом этапе исчезли неизолированные теплотрассы, чего город своими силами не смог бы добиться, на втором этапе стали прозрачными все платежи.

И вот принято генеральное решение областного министра по ЖКХ П.А. Жданова влиться в корпорацию, которую на уровне области представляет "Мосэнергосбыт", зарекомендовавшей себя как самая эффективная компания. Задача в том, чтобы ещё больше снизить непрозрачность расчетов за услуги ЖКХ и выполнить предстоящие планы по коренной реконструкции всего жилищно-коммунального хозяйства. При этом не допустить подорожания услуг для населения выше определенных федеральным правительством 6 %, а наоборот, всячески упростить и облегчить жизнь добросовестным плательщикам. Об этом говорили на пресс-конференции 21 ноября в КДЦ "Юбилейный", где собрались представители районных СМИ, глава г/п Хотьково Р.Г. Тихомирова, депутаты, представители городских организаций, неравнодушные жители нашего города и, наконец, директор по работе с клиентами в Московской области ОАО "Мосэнергосбыт" Александр Васильевич Сычков. Он и рассказал о предстоящей реорганизации.



Уже в декабре жители получат новые цветные квитанции, где будет всё расписано, в том числе адреса терминалов по приёму платежей без комиссии. Количество приёмных пунктов увеличится, а в доме №8 по ул. Черняховского в наступающем году откроется центральный офис компании, где по принципу одного окна можно будет осуществить многие операции. Освободятся помещения в жилых домах, занимаемые сейчас службами ЖКХ, что избавит от ошутимого дискомфорта жителей этих домов. Усилится работа с неплательщиками (5-6% от общего числа квартиросъемщиков, внёсших за 7 лет небольшую лепту в общий долг предыдущей УК), "Мосэнерго" умеет с ними работать. К наиболее злостным неплательщикам будут применяться самые жёсткие меры вплоть до отключения коммунальных услуг и переселения в менее комфортабельное жилище. Будут максимально приспособлены и приближены к отдалённым посёлкам платёжные терминалы (чтобы не всем для оплаты "коммуналки" ехать в Хотьково): в пос. Север такой терминал установят в местном ДК, а в пос. Теплоизолит - в помещении магазина. Через Интер-



нет можно не выходя из дома оплачивать и проверять все расчеты в "личном кабинете", будут учтены пожелания пенсионеров относительно времени внесения платежей (если есть нестыковка между датой внесения платежей и датой получения пенсии, достаточно телефонного звонка в ЕИРКЦ, и срок расчёта будет перенесён). Помимо этого, будут приниматься другие предложения и разъяснения по единому многоканальному контактному телефону центра: 8(495)374-51-61. Также Александр Васильевич подчеркнул, что в данный момент решается вопрос возможности внесения авансовых платежей за несколько месяцев. Пока это делать не рекомендуется, иначе компьютер расценит ваш платёж как большой перерасход в одном месяце и, разумеется,



начислит пени. К сожалению, процесс подписания договора между "Мосэнергосбытом" и "Сбербанком" затянулся, но этот вопрос будет решён.

По ходу конференции Рита Григорьевна ответила на вопросы из зала. Заверила, что все обязательства перед жителями, взятые предыдущей УК, никуда не исчезнут, деньги в размере 35 млн. рублей, которые не успели освоить в



этом году, переносятся на следующий год, и все работы по благоустройству внутри дворовых территорий продолжатся. Это гарантирует администрация поселения.

Но не все успели усвоить поступившую информацию. Например, Раиса Михайловна Платонова хотела бы видеть договор с новой компанией ("мало ли, что там напишут"), а Владимир Васильевич Кролевецкий хочет конкретно заверенную подписью и печатью фразу о том, что МУП "ЖКО" берёт на себя обязательства перед собственниками жилья за МУП "Жилсервис Хотьково". Он собрал подписи 400 жильцов с ул. Менделеева, нарисовал план благоустройства и теперь боится, что новая УК скажет начинать всё сна-



чала. Но большинство приветствуют эти перемены и, как сказала Зоя Степановна Макарова из дома №2 по ул. Черняховского, собранного уже более 55% подписей за новую управляющую компанию: "Мы это делаем с лучшими пожеланиями и верой в будущее".

Иван ЛЕВЧЕНКО

Жители дома №9 по ул. Горжовицкой благодарят начальника отдела полиции г/п Хотьково Игоря Анатольевича ТРОФИМЕНКО за оперативный ответ на коллективную просьбу жителей о назначении участкового, который будет вести приём граждан по адресу: ул. Горжовицкая, д. №3, в помещении ЖКО.

График приёма: вторник и четверг с 16 ч, суббота с 12 ч.

В ООО "СМК РЕСО-Мед"

с 11 ноября открыт дополнительный пункт по оформлению полисов ОМС, по адресу: г. Хотьково, ул. Майолик д. 17, 1 этаж, левое крыло. Режим работы пункта с понедельника по пятницу с 09.00 до 17.00 (обед 12.30-13.00), суббота и воскресенье - выходной.

КОТЕЛЬНОМ – НОВЫЕ НАСОСЫ

Несмотря на то, что осень в этом году явно затянулась, всем понятно, что зимних холодов нам не избежать, да и времени до них осталось не так уж много. Хотьковчан волнует вопрос, будет ли тепло в их домах. Искрывающейся информацией на тему подготовки к зимнему периоду поделился с нами Владимир Михайлович ВОЛКОВ, замдиректора по техническим вопросам МУП "Коммунальные системы Хотьково":



При подготовке к отопительному сезону 2013 - 2014 гг. во всех котельных МУП "КСХ" нами был проведен профилактический ремонт котельного и вспомогательного оборудования. Замена непригодного к ремонту оборудования из-за недостаточного финансирования проводилась непосредственно перед началом отопительного сезона и после его начала. В конце сентября были приобретены и установлены: дымосос ДН-8 для котельного агрегата ДКВР 2,5/13 в котельной "Теплоизолит", насос сети отопления Д315-50 в котельной "Теплоизолит", насос сети отопления Д320-50 в котель-

ной "Жучки-1", скоростные водоводяные подогреватели в котельной №1 на ул. Калинина, два насоса "Wilo" для сети отопления в котельной "Желтиково" на замену сильно шумящим насосам отечественного производства.

На канализационных насосных станциях КНС "Ул. Пархоменко", КНС "Жучки - школа-интернат", КНС "Школа №5" были заменены технически и морально устаревшие насосы.

Также заменены глубинные насосы артезианских скважин на водозаборных узлах пос. Репихово, пос. Подушкино, пос. Морозово, пос. ОРГРЭС.

Особо стоит отметить, что в настоящее время ожидается поставка: двух котлов КЧМ-5 для котельной "Морозово", дымососа ДН-12,2 для котельной №2 на ул. Ломоносова, котла КВа-1,0 ЭЭ для котельной "Север".

Помимо этого, проложено 1000 м канализационного коллектора в районе МОПБ №5.

Производится восстановление тепловых камер в сетях отопления и горячего во-



Обновлённые трубы в котельной №1 на ул. Калинина.

доснабжения, водопроводных и канализационных колодцев. Ведется подготовка к восстановлению артезианских скважин в деревне Жучки, пос. ОРГРЭС.

Продолжаются работы по прочистке тепловой сети, засорённой после введения новых магистральных трубопроводов от котельной "Южная".

Работы, проведенные в

2013 году, позволяют надеяться, что отопительный период 2013 - 2014 гг. будет пройден стабильно, невзирая ни на какие морозы.

Марина ГОРЯЧЕВА



В котельной "Теплоизолит" новое оборудование.



Водогрейные котлы в котельной №2 на ул. Ломоносова.

ГОТОВИМСЯ К ЗИМЕ

С наступлением холодов работы у сотрудников коммунальных предприятий меньше не становится. О том, как городские службы готовятся к зиме, рассказывает технический директор МУП "Жилсервис Хотьково" Людмила Михайловна ЖУКОВА:



МУП "Жилсервис Хотьково" работает в штатном режиме.

В данный период у нас завершаются работы по подготовке жилого фонда к сезонной эксплуатации, закрытию теплового контура многоквартирных жилых домов. Ведётся замена разбитых стёкол оконных проёмов, ремонт и укрепление входных дверей, закрытие и ремонт слуховых окон. Завершаются работы по ремонту отмоستок и крылец.

В настоящее время выполняются работы по капитальному ремонту мягкой кровли жилого дома №9 по ул. 3-е Митино, частичному ремонту отмостки жилого дома №24 по ул. 1-й Хотьковской, осушению подвалов после ликвидации засоров канализации в доме №4 по ул. Ак.



Предзимняя ликвидация мусора и наплывов грунта на лотковой части дорог.

Королёва, д. №17 и №19 по ул. Менделеева, дома №26 по ул. 1-й Хотьковской.

В октябре месяце в целях улучшения санитарного состояния территорий была проведена осенняя уборка: организованы работы по ликвидации стихийных свалок, очагов и навалов мусора, грунта на лотковой части дорог, приведены в порядок внутриквартальные и придомовые территории, с контейнерных площадок вывезен крупногабаритный мусор и большое количество веток, собирается мусор с обочин автодорог.

Большое внимание уделяется уличному освещению. В настоящее время выполняется обрезка деревьев, чтобы произвести ремонт трёх светильников по ул. Горжовицкой, возле домов №12 и №13 (имеется ввиду тротуар напротив стадиона "Химик"). Также у нас в плане восстановить наружное освещение жилого дома №1 по ул. Черняховского.

Возле жилого дома №9 по ул. Горжовицкой тротуар вдоль дома и тропинку к контейнерной площадке отсыпали щебнем. Всё это было

просьбам жителей.

Завершается подготовка уборочной техники и оборудования к работе в зимних условиях. Особо отмечу, что на сегодняшний день у нас имеется весь необходимый запас противогололёдных материалов, и сейчас разрабатываются графики уборки территорий в зимний период.

О времени проведения механизированной уборки снега на дворовых территориях будем регулярно информировать жителей.

Марина ГОРЯЧЕВА



Обрезка деревьев нужна для ремонта фонарей.



Тротуар вдоль д. №9 по ул. Горжовицкой отсыпали щебнем.



Новое стекло на чердаке д. №6 по ул. Майолик.



Ликвидация сухой ели, в результате сильного ветра упавшей поперёк дороги к д. №8 в Жучках.



Отсыпанная щебнем тропинка к контейнерной площадке у стадиона "Химик".



Новые окна в д. №8 по ул. Черняховского к зиме необходимы.



Здесь будет парковка (ул. Менделеева, д. 19).



Отмстка д. №46 по ул. 2-я Рабочая.



Мусор с контейнерных площадок вывозится регулярно.



У 3-го подъезда д. №4 по ул. Майолик появились перила.



Отмстку д. №47 по ул. 2-й Рабочей ждали давно.



Осушение подвала д. №17 по ул. Менделеева особенно актуально.



Капитальный ремонт мягкой кровли д. №9 по ул. 3-е Митино.



Отмстка у здания почты, д. №1 по ул. Лихачёва.

В ХОТЬКОВЕ НАЧАЛА РАБОТАТЬ ШКОЛА ЖКХ

22 ноября состоялось торжественное открытие совместного проекта районного отделения партии "Единая Россия", Совета депутатов Сергиево-Посадского района, администрации и Совета депутатов г/п Хотьково.

Председатель Совета депутатов Константин Негурица поприветствовал слушателей. Он отметил, что в ходе встреч с жителями большинство вопросов посвящено именно сфере ЖКХ, но самое главное, что жители, собственники, просто не знают своих прав, не знают за что они платят, не знают обязанностей управляющей компании. Для просвещения граждан в вопросах ЖКХ и был создан этот проект. Нужен грамотный и квалифицированный собственник жилья. "Мы начали именно с Хотькова: вы первые, надеюсь на наше плодотворное сотрудничество, от нас с вами зависит то, что у нас получится, ведь это важно для всего района".

Глава г/п Хотьково Р.Г. Тихомирова поблагодарила К.В. Негурицу за то, что на политсовете районного отделения

партии "Единая Россия" он предложил поучаствовать в таком уникальном партийном проекте. "Конечно, начинать его должен в Хотькове, мы находимся в авангарде реформы, так как уже несколько лет работаем с правительством Московской области и по системе энергетического предприятия и сбора платежей, стремимся к централизации. А в управлении домами у нас огромный пробел. В тех домах, где созданы советы многоквартирного дома - работа слажена, там поэтапно решаются вопросы. Там, где нет "хозяйина дома", идёт сбой в работе. Важно, что пришло так много людей. Те, кто прошел курс, кто активен, будут востребованы в работе не только советов многоквартирных домов, но и в городском управлении или управлении жилищно-коммунального хозяйства. Ведь стоит острый



вопрос нехватки кадров. Мы нуждаемся в том, чтобы больше домов были в самостоятельном управлении. Курс "Школы ЖКХ" полезно прой-

ти для компетентности в вопросах создания и управления ТСЖ". Также Р.Г. Тихомирова поблагодарила присутствующих и предложила делать

практические, более углубленные семинары, а в теплое время года - возможно, и на улице.

Марина БОДУНОВА

ВЗРОСЛЫЕ ВОПРОСЫ

Реформа, проводимая в сфере ЖКХ, коснется не только взрослых, но и детей и подростков. Наше издание решило задать совершенно серьезные вопросы детям разных возрастов и послушать их мнение.

- Знаете ли вы что такое ЖКО? Зачем оно нужно?

Тамара, 12 лет:

- Да, я знаю что такое ЖКО. Это организация, которая отвечает за дома, дворы и принимает платежи у людей через кассу. У нас ЖКО находится недалеко от дома на ул. Горжовицкой, мы с мамой ходим туда в паспортный стол за справками всякими.

Наверное, ЖКО нужно для того, чтобы делать ремонты в домах, если потоп, чтоб пришли сантехники. Ещё люди, которые там работают устанавливают детские площадки и убирают дворы.

Максим, 5 лет:

- ЖКО - это, наверно завод. Там много народа работает. Тёти и дяди там получают деньги. Они там занимаются всякими делами, только какими я пока не знаю. Папа ругает всегда на ЖКО. Он говорит, что денег много надо платить, вот.

ЖКО нужно, чтобы им платили деньги все люди в городе. Мама сказала, что мы туда приносим денежки за квартиру. А еще там дворники живут. Если не будет ЖКО, где же им тогда жить?

- Вам нравится ваша детская площадка? Если да, то чем и если нет, то тоже чем?

Коля, 10 лет:

- У нас есть площадка во дворе, но она для маленьких детишек. Мы уже большие. Мы сами стараемся не ломать нашу площадку, даже когда приходят взрослые ребята и начинают кататься на детских качелях и каруселях, я и мои друзья делаем им замечания.

Городок хороший, только вот посыпан мелкими камушками: даже если взрослый упадет, будет больно, а там гуляют малыши. И ещё хотелось бы тем, кто старше, тоже какие-нибудь турники и специальный трек для катания на роликах и скейтах. Мне и моим друзьям нравится заниматься спортом.

Вера, 5 лет:

- Мне нравится наша площадка. Её сделали совсем недавно. Тут такие классные качели, карусели и желтая "крутилка". Мы сюда ходим с мамой и с сестрёнкой гулять. Я люблю ходить вот по этим грибочкам, на них можно даже прыгать. И ещё здесь, когда падаешь, не больно, потому что ковры везде постелили.

Мне не нравится, что другие детки не дают свои игрушки поиграть. А качаться я люблю, у меня даже подружки есть тут.

- Вам нравится у вас в подъезде?

Катя, 11 лет:

- Мне не нравится наш подъезд, потому что ремонт сделали, а вот взрослые педанты, которые тут живут, приводят своих друзей и они разрисовывают стены. Я думаю, что, может быть, им просто устроиться на такую работу и уже расписывать стены в подъездах и во дворах. Наверное, они это сделали хорошо и будет очень красиво. Ещё надо подъезд сделать уютным, а за границей, когда ездила, видела такие. Обычная зеленая краска очень уж скучная, напоминает больницу. Ещё я думаю, что жильцы дома должны сами убираться в своих подъездах, ведь тогда им и мусорить не захочется, и другим не дадут. Мы сами должны тоже делать что-то, чтоб стало лучше и комфортнее жить.

Никита, 4 года:

- Я люблю свой подъезд, только ступеньки длинные очень. Я же иду домой после садика и прихожу в подъезд, а там сразу свет горит. Вот у нас нарисованные белочки и цветочки красивые, а ещё мы сами раскрашивали рисунки на стенках в нашем доме. Мама сказала, что у нас самый красивый подъезд. Я хочу, чтобы тут была "лесенка-чудесенка", как в метро, чтоб я вставал и ехал домой. Потому что устал после садика я уже.

- Вы видели дворников в своем дворе? Как они работают?

Сергей, 13 лет:

- Да, я видел дворников у себя во дворе, каждое утро, как иду в школу. В выходной день не помню, потому что встаю поздно, отсыпаюсь от уроков. У нас убираются двое мужчин: один пожилой в очках, а второй молодой человек, кстати, с ним всегда приходит девушка, жена, наверное.

Я не могу говорить, как они работают. Все видно уже после их работы, чисто, весь мусор собран в кучки. Когда был листопад, всё убиралось - во всяком случае, у нас во дворе. В прошлом году после сильных снегопадов утром все дорожки уже расчищены. Наши дворники выполняют свою работу - это точно.

Настя, 5 лет:

- Я видела дворника. Он - это женщина. Она подметала около нашего дома, а мы с мамой шли в садик. Тётя-дворник собирала листья, которые упали с деревьев, потому что осень. А воспитательница сказала, что дворники - это уборщики улиц, без них везде было бы грязно.

Они работают всегда, когда ночь, чтоб их никто не видел. Дворники берут метлы и все вместе подметают весь город, а потом днем спят.

Евгения БЕРЕЗОВСКАЯ



САМОЕ СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО ВЫСОКОВОЛЬТНЫХ ВВОДОВ – В ХОТЬКОВО



Осенью в Хотькове состоялось торжественное открытие производства полного цикла высоковольтных трансформаторных вводов компании "АББ", ведущего поставщика силового оборудования и технологий для электроэнергетики и автоматизации. Завод использует уникальную технологию, разработанную Центром компетенций "АББ" в Швейцарии. Всего в мире действуют девять центров по производству высоковольтных вводов "АББ". Оборудование для новейшего завода в Хотькове создано в Германии по специальному

заказу "АББ" и не имеет аналогов на других предприятиях компании. В результате швейцарская технология производства полного цикла целиком реализована на нашей городской площадке. На сегодняшний день инвестиции в хотьковский завод составляют 20 млн. долларов США, без учёта стоимости разработки инновационных решений. "В России производства такого уровня до сих пор не было, - утверждает Сергей Никульников, директор департамента "Трансформаторы и компоненты" компании "АББ" в России. - Станки последнего поколения и стро-

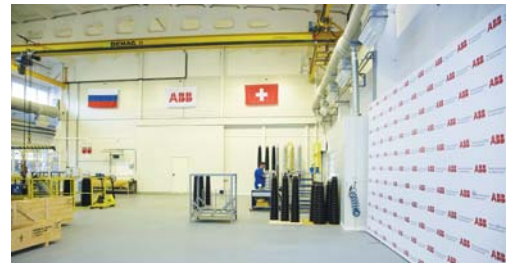
гое соблюдение технологии обеспечивают самый высокий среди аналогичных предприятий процент прохождения продукции тестовых испытаний с первого раза - более 99%. Ноу-хау "АББ", повышающим надёжность вводов, является "Микагель" - запатентованная формула дополнительного изоляционного слоя между остоном и внешним изолятором".

От качества высоковольтных вводов зависит надёжность работы трансформаторов, стабильность подачи электроэнергии и уровень потерь, отсутствие аварийных ситуаций на подстанциях всле-

дствие "пробоя" изоляции.

Сегодня в Хотькове выпускаются наиболее востребованные российским рынком (используются в 99% случаев) вводы с RIP-изоляция. "Мы производим вводы по RIP-технологии более 50 лет, и с тех пор мы занимаем лидирующие позиции в области производства высоковольтных вводов, - отмечает Олег Волков, менеджер по маркетингу "АББ" в России. - На непрерывное улучшение технологий, в том числе производства высоковольтного оборудования, направлены инвестиции компании в раз-

На существующем с середины 90-х годов предприятии проведена модернизация и открыты два новых участка - намотки и заливки остовов трансформаторных вводов. Каждая единица продукции проходит приёмо-сдаточные испытания на соответствие требованиям ГОСТа, МЭК и более жёстких внутренних стандартов "АББ". Высоковольтные вводы хотьковского производства востребованы на всей территории России и в странах СНГ. Немаловажно при этом, что повышение эффективности производства происходит параллельно сни-



мере 1,5 млрд. долларов США ежегодно".

Завод в Хотькове является единственным в России производством высоковольтных вводов, принадлежащим международной компании.

жению его воздействия на окружающую среду. И, кстати, в этом году компания "АББ" отмечает 120-летие работы в России.

Константин КИРИЛЛОВ

ПИРОГИ – ОГО-ГО!

Красивое двухэтажное здание в центре города, похожее на игрушечный замок с башенками, долгое время пустовало. Оно изначально задумывалось как детское кафе. И вот, наконец, предприятие семейного общепита открылось. Мы побеседовали с директором пироговой "ОГОГО!" Евгенией Вячеславовной ТИШИНОЙ:

- У нас семейное кафе: здесь не курят, из алкогольных напитков - только пиво. Мы проводим детские праздники, юбилеи, свадьбы, дни рождения. И занимаемся продажей пирогов: не пирожков, а именно пирогов: больших, на заказ. Конечно, в меню есть и супы, и салаты, и вторые блюда. Но всё-таки мы - сеть пироговых: есть аналогичное кафе в Сергеевом Посаде, сезонная точка в Лозе. Особенность хотьковского филиала - лифт, на котором заказанные блюда поднимают из кухни в зал. Людям это нравится, поскольку кажется необычным. Есть ещё VIP-зал: уютный, с телевизором. В ближайшее время появится банкетное меню:



шикарное, на уровне ресторана - специально для свадеб, юбилеев и т.д. На Новый год тоже хотим сделать программу, в том числе и для взрослых. У нас есть свои штатные тамада и аниматор. Проводим тематические вечеринки для детей. Например, в сентябре был праздник "Здравствуй, школа!" с аниматором, дискотекой и сладким столом. Цена билета - всего триста рублей. То есть, мама с папой ребёнка привели и пошли заниматься

своими делами. Детское меню у нас, в общем-то, есть, сейчас его более детально прорабатываем.

Но, подчеркну ещё раз, наше фирменное блюдо - пироги: сытные и сладкие. В среднем пирог весом 1200 г обходится в 600 рублей - я считаю, это недорого (у нас в кафе вообще низкие цены). Если такой пирог взять домой, вполне хватит на семью из трёх-четырёх человек. Особо отмечу услугу индивидуального оформления: и каравай

делаем на свадьбу, и надписи любые, и форму пирога - это добавляет к стоимости заказа 30%. Заказы на надписи нужно делать заранее, но если что-то срочное - тогда в течение полутора-двух часов можем сделать. Помню, летом позвонила девушка в 21 ч вечера: срочно нужен каравай, у неё завтра свадьба. Сделали. Доставка по городу у нас бесплатная, а в Абрамцево или Мостовик - уже за деньги. В пятницу и в выходные у нас аншлаг, особенно летом. Повара только местные (они, кстати, и готовят лучше). Я сама родилась в Хотькове и всю жизнь здесь живу. Пекарь приходит к семи утра, самый первый. Пироги всегда свежие. Если что-то остаётся, вечером мы всё списываем. У нас серьёз-



ная организация, и мы за каждого клиента держимся, дорожим своей репутацией. Если возникают какие-то проблемы, стараемся сразу "разрулить" ситуацию. Работаем с 11 ч и до 23 ч. И, кстати, есть ещё вакансии официантов: работа рядом с домом, зарплата очень хорошая, выше среднего - ждём желающих работать, в том числе и студентов.

Марина ГОРЯЧЕВА

ХОТЬКОВСКИЕ САНДУНЫ

Ещё с древних времён на Востоке при встрече вместо привычного "Как дела?" спрашивали "Как ты потеешь?". В народе говорят, что нет лекаря лучше, чем баня с хорошей парилкой.

Сегодня, в напряженном жизненном ритме, люди, увы, подсаживаются на транквилизаторы, энергетики, которые вызывают зависимость. Однако лучший психотерапевт - баня! Именно она снимает усталость, стресс, улучшает настроение, даёт физическое удовлетворение. Ничего не сравнится с запахом дров, распаренного веника и бодрящей холодной воды после. Только баня даёт молодость и ни с чем несравнимое чувство лёгкости. Для женского пола баня полезнее любых SPA-процедур. Ведь не зря звёзды балета Волочкова и Плисецкая всегда упоминают о чудодейственном эффекте парилки. Являясь ярким сторонником бани, я посещаю её ежедневно (!) после физических занятий в фитнесе. Кроме того, у меня есть традиция: в какую страну или город я бы ни приехал, посещаю два заведения: театр и ...баню.

Не так давно с коллегами по работе нам предстояло



ехать в Сергиев Посад. По дороге в православный центр решили посмотреть Покровский Хотьков монастырь. До этого я видел это величественное сооружение только на фотографиях. Поскольку

представилась возможность лицезреть его воочию, то мы, разумеется, воспользовались ею. Монастырский комплекс оправдал наши ожидания. Но долгая дорога утомила, усталые и голодные, мы решили остановиться, чтобы перекусить. По пути прямо у дороги увидели симпатичное здание мотеля "Ария". Удобное местоположение, парковка рядом с motelом и наличие столовой убедили нас остановиться именно здесь. А вечером мы планировали по традиции сходить в баню уже в Сергиевом Посаде.

И, о чудо! Оказалось, что на цокольном этаже есть два отделения с финской сауной, бассейном и баней. Гостеприимство персонала "Арии" и наша усталость взяли верх, и мы решили попариться

здесь. К тому же цена оказалась более чем привлекательной: мы заплатили 800 рублей за час на троих (обычно это обходилось мне в полторы, а то и в две тысячи рублей). В стоимость входят полотенца, простыни и бонус - чай с вареньем! Кстати, сама хозяйка предложила нам веники (дубовые, березовые, эвкалиптовые). Здесь же можно приобрести любые аксессуары: мыло, мочалки, шапочки. Но так как мы - заядлые банщики, то весь репертуар у нас был с собой. В том числе любимые нами веники из сушеной полыни. Очень советую: как только вы заходите в парилку, возьмите пучок полыни, потрясайте бодрит!

Нам повезло: мы как раз попали в только что отремонтированные русские бани и

обновленный бассейн. Стерильная чистота: видно, что замена воды в бассейне проводится регулярно.

Сразу было ясно, что баню строили очень грамотные мастера. Ведь очень важно выложить правильные печки-каменки. Мы получили колоссальное удовольствие от яркого калёного пара. Вот уж поистине "здесь русский дух, здесь Русью пахнет!" После бани лично я обычно пью кумыс, айран или кефир. Но один из товарищей - лобитель выпить кружку пива. Так вот, порадовал сервис: из ресторана нам принесли потрясающего вкуса крылышки "Баффало" и сырные палочки.

В каждом отделении есть комната отдыха. Пообщались с хозяйкой. Рассказала нам, что на достигнутом останавливаться она не собирается. В перспективе - отремонтировать в каждом отделении обе комнаты отдыха: стены выложить мозаикой и поставить пальмы. Кстати, после рабочей поездки в Сергиев Посад, на обратном пути мы снова заехали в "Арию". Теперь и всем друзьям и знакомым будем советовать! Без преувеличения заявляю, что "сандуны" вашего района - здесь!

Кстати, где, как не в бане в дружной компании встретить Новый год. Торопитесь, а то опоздаете!

Мы покидали святую землю с новыми силами, готовые работать с ещё большими оборотами. До сих пор тепло вспоминаем русскую баню и великолепие Хотьковского монастыря!

Владимир ИСАЕВ



ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ

Меня всегда удивляли предприниматели, желающие с первого дня "срубить" много денег. Открывается огромный магазин, оснащённый турникетами по последнему писку моды. Заходишь, прогуливаешься и видишь, что какая-то банка консервов на десять рублей дороже, чем в соседнем магазине и всё - больше туда не пойдёшь. И не один я такой, судя по скользящим кассирам. Зато есть и другие примеры. Открыл совсем недавно: соседи подсказали, что на улице Ленина в доме №2 (вход со двора) есть эконом-парикмахерская, в которой можно постричься гораздо дешевле, чем в других местах. И действительно, стрижку, за

которую я платил 250, а потом и 300 рублей, здесь делают за 140. И это продолжается уже больше года. Надежда Орлова и Ангелина Туретаева (молодые мастера-парикмахеры, не замужем) решили открыть свой бизнес и стали директорами своего предприятия без отрыва от производства. Сами не мыслят себя без того, чтобы лично не причёсать очередного клиента, и клиент потянулся. Уже и в очередь записываются и отзываются лестно: "Очень понравилось, уважаемые молодые девушки, профессионалы, стригут очень модно и дают хорошие советы. Мне вот нужно восстановить волосы - они сказали, чем и как", - рассказы-

вает пришедшая уже не впервые Наталья Сергеевна Бабичева. Сами девушки рассказали, что и для них было неожиданным решиться на такое предприятие, и теперь они очень довольны. Работает у них семь мастеров, есть ещё отделение в Александрове, планируют расширяться, но не планируют поднимать цены. На зарплату не жалуются, говорят, что зависит от выручки, и уже сейчас выше, чем средняя зарплата по городу. А выручка зависит от клиентов, которых в среднем 40 в день бывает, а с открытием третьего места будет больше. Ну, а пока, может быть, придется записаться в очередь, чтоб получить детскую стрижку за 90 руб., окра-



шивание за 250 руб., мелирование за 350руб., а ламинирование или биохимию за 500 руб. Без выходных и без обеда с 9 до 20 часов. Вот это - мне понятная позиция

бизнеса, желающего побороться за клиента. И самим расти и, как сказала Ангелина, "чтоб во благо городу было". Звоните: 55-1-68-15.

Иван ЛЕВЧЕНКО



Иван ЛЕВЧЕНКО,
постоянный ведущий рубрики,
журналист,
член общественного совета



Аркадий Луполов с Натальей Михайловой (Борисовой) познакомились полтора года назад в Пересвете. Случайно встретились возле гаражей: она ставила машину, а он уже поставил и проходил мимо. Около месяца уже живут вместе в Хотькове. Решили играть свадьбу. Как шутит Наталья: "Надо брать, не всегда встречается патологоанатом". Аркадий работает патологоанатомом в Москве, Наталья - в фирме "Радонежская земля". Мама Наталья Нина Федоровна желает дочери любви, успехов в работе и везде и долгих лет совместной жизни. И сын Наталья Артём тоже желает семейного благополучия, любви и счастья. Екатерина Волкова говорит: "Моя подруга выходит замуж, и я желаю, чтоб медовый месяц длился у них всю жизнь. Счастья, здоровья, любви. Цените и берегите друг друга". Родной брат жениха Олег Иванович главное видит в том, чтоб было здоровье и взаимопонимание. А музыкальный организатор ресторана "Царская ложа" (бывший "Отдохни") Владимир Миранов пообещал устроить так, что "это будет самый лучший день в их жизни".

"Желаю правильно построить и пройти этот долгий жизненный путь. Доченьке желаю набраться мудрости, а зятю желаю набраться терпения". Мама жениха Нина Егоровна пожелала, чтоб "сложилось всё хорошо, семья была крепкая и здоровая, ребятишки чтоб росли здоровыми и большой любви и огромного счастья", а брат Максим пообещал, что будет помогать.

Николай Калугин с Екатериной Трошкиной познакомились в Германии, куда, будучи студентами, выезжали в прошлом году для обмена опытом. Он из Московского института предпринимательства и права, она из Оренбургского государственного аграрного университета (Институт управления). Познакомились и ладно, развлеклись без обязательств и обещаний. Но когда уже дома Николай в "Одноклассниках" зашел на её страничку - понял, что это его судьба. Стали общаться по скайпу, а уже зимой Катя приехала в Хотьково к Николаю, чтобы вместе жить. Николай работает в московской торговой организации, Екатерина тоже в торговле в Пушкине. "Поздравляю с законным браком, любви, здоровья, детишек побольше желаю, чтоб уважали друг друга, уступали друг другу, умели прощать", - желает мама невесты Елена Игоревна, а друг Николая уже женатый Олег желает им, как себе, всего и много: счастья, благополучия, любви, детишек побольше.



Сергей Новиков с Аллой Кузнецовой познакомились 17 мая 2012 года прямо на нашем проспекте имени Лары Михеенко. Сергей шел из ЦНИИСМ, где он работает слесарем в цехе № 1, а Алла (она тоже работает в ЦНИИСМ в ОТК цеха №4) в тот день каталась с подружкой на велосипедах и присела на скамейку недалеко от КДЦ отдохнуть. Тут Сергей её и увидел: "Она сразу мне понравилась своим взглядом каким-то завораживающим..." Сергей не растерялся и тут же попросил велосипед, чтоб доехать до ул. Майолики переодеться в приличную одежду и вместе погулять, но Алла велосипед, конечно, не доверила, а предложила вместе прогуляться до подъезда... И вот результат. После росписи в ЗАГСе они запустили в небо белых голубей на счастье и на удачу, и чтоб сбылось то, что они в этот момент загадали. Счастья, здоровья, детей побольше и удачи им желали друзья и родные, дядя невесты Вячеслав Сергеевич Мордовский, двоюродная сестра Вика Кузнецова, крёстная мама Ольга Анатольевна Козлова, а родная мама Валентина Анатольевна сказала:



Олег Лукин с Натальей Носовой познакомились год назад на ул. Седина, когда Олег праздновал свой день рождения. Вышли из подъезда, и тут Аня Кутына (знавшая Олега, а с Натальей вместе работали в "Электроизолите" клейщиками) их и познакомила. Сам Олег работает в ЦНИИСМ аппаратчиком-пропитчиком, а жить будут в Жучках в своей квартире. Крёстная невесты Татьяна Николаевна, желая всего самого наилучшего, сказала, что наговорит еще больше на свадьбе в "Теремке", не случайно же ехала сюда за 700 км из Курской области. "Я желаю, чтоб они уважали друг друга долгие годы, и чтоб никаких проблем и никаких разводов - мы на это надеемся", - говорит мама жениха Галина Николаевна, а мама невесты Нина Викторовна свое пожелание выразила стихами: "Желаем счастья много, хотим, чтоб в жизни молодой ими выбранная дорога оставалась узкою тропой".



НА ПЛАНЁРКЕ



Председатель Совета депутатов И.В. Кормакова сообщила просьбу депутата г/п Хотьково, председателя комиссии по ЖКХ А.Н. Быкова об установке опор освещения от д. №1 по ул. Чернышевского в сторону ЦНИИСМ. Главой г/п Хотьково Р.Г. Тихомировой дано поручение выполнить работы до 1 декабря.

Депутат В.Н. Терехина подняла вопрос остекления подъездов, в частности поступило обращение жителей 3-го подъезда д. №19 по ул. Михеенко, И.В. Болохов пообещал решить эту проблему.

Помощник главы Л.В. Григорьева доложила о планируемых встречах с инициативными жителями д. №3, пр-д Строителей и

д. №7, ул. 3-е Митино.

Директор МБУ "ХЦБС" Л.Н. Филипцова оповестила о начале ремонта в библиотеке на ул. 1-й Хотьковской.

Также обсудили вопросы сдачи детского сада на ул. Калинина, ограждения водозабора у завода "Политрон", украшения города в честь новогодних и рождественских праздников, старта программы "Школа ЖКХ" и др.

Глава г/п Хотьково Р.Г. Тихомирова проинформировала о том, что весной следующего года будет наконец устроен регулируемый пешеходный переход со светофором на железнодорожном переезде между ул. Майолик и 2-й Рабочей.

Соб. инф.

15 декабря в 10 ч в КДЦ "Юбилейный" состоится открытый новогодний блиц-турнир г/п Хотьково по шахматам.

"СЛАВЬСЯ, ОТЕЧЕСТВО!"

В Москве состоялся финал Всероссийского конкурса детского и молодежного творчества "Славься, Отечество!", в котором приняли участие одаренные дети со всех концов страны.

Уже с первых выступлений самых маленьких ис-



полнителей (учащихся младшей группы) стало ясно, что дети и педагоги серьезно подготовились к конкурсу: выбор репертуара, костюмы, уровень исполнения, артистизм - всё это очень порадовало зрителей и членов жюри.

2-е место в номинации "Академический вокал. Соло" в младшей группе заняла ученица детской музыкальной школы №6 г. Хотьково **Евгения Игнаткина**. Преподавателю **Ольге Витальевне Кротковой**, концертмейстеру **Татьяне Игоревне Рыжовой** были вручены благодарственные письма за вклад в сохранение и развитие национальной культуры.

Константин КИРИЛЛОВ

Продаю 1-комнатную квартиру в центре Хотькова. Ремонт, 1-й этаж. Документы готовы. Тел.: 8 (926) 281-76-49.

В ателье по пошиву одежды требуются швея, портной, закройщик. Тел.: 8(916)111-01-05

В студию маникюра "Каталей" требуются мастера по маникюру, наращиванию, дизайну. Тел.: 8(916)111-01-05

Уроки немецкого языка, любой уровень. Тел.: 54-3-90-74.

СБЕРЕЧЬ ЛЕСА ПОДМОСКОВЬЯ

Приближается новый 2014 год. Скоро в наших домах на радость детям засверкают сказочные новогодние ёлки. Тысячи зелёных красавиц переселятся к нам с лесных плантаций, чтобы украсить собой праздник.

Уважаемые граждане! Устраивая новогоднюю ёлку, берегите лес. Приобретайте вечнозелёное дерево только у официально торгующих организаций. При оформлении покупки требуйте у продавца кассовый чек и товарную накладную.

Сергиево-Посадский филиал ГКУ МО "Мособллес" предупреждает граждан о недопустимости самовольной рубки и повреждения деревьев, в том числе самовольной рубки хвойных молодняков в предновогодний и предрождественский периоды.

Помните, за самовольную рубку новогодней ели на правонарушителя налагается административный штраф в размере от 3000 до 3500 рублей. Кроме того, гражданину придётся в пол-

ной мере возместить ущерб, причинённый государственному лесному фонду вследствие нарушения лесного законодательства Российской Федерации.

Сохранение и защита лесов на территории Сергиево-Посадского муниципального района от варварского истребления - гражданский долг каждого из нас.

А. А. МАКАРОВ,
старший участковый лесничий Хотьковского лесничества

"КОРОЛЕВА НЕМОГО КИНО"

В отделе художественных ремесел музея-заповедника "Абрамцево" в октябре была проведена литературно-музыкальная композиция "Королева экрана", посвящённая 120-летию со дня рождения знаменитой актрисы русского немого кино Веры Холодной (1893 - 1919 гг.).

В качестве слушателей и участников были приглашены преподаватели и учащиеся детской музыкальной школы №6 г. Хотьково, а также студенты Сергиево-Посадского киноколледжа (филиал ВГИКа), чья будущая профессия напрямую связана с кинематографом.

Слушатели с интересом узнали, что как актриса Вера



Васильевна Холодная состоялась в Ахтырке. В 1915-16 гг. киностудия Ханжонкова снимала здесь фильмы с участием актрисы: "Лунная красавица", "Сын мой, где ты?", "Дети века". Красота местного ландшафта и старинная

Ваши пальцы пахнут ладаном, А в ресницах спит печаль...
А. Вертинский

архитектура усадьбы Трубецких идеально подходили для редкой мистической и загадочной красоты актрисы.

Прозвучавшие старинные романсы в исполнении учащихся музыкальной школы Анны Якубив, Александры Васильевой, Ксении Можжаевой и вокального ансамбля "Метроном" (преподаватель М.Е. Асеева, концертмейстер Т.И. Рыжова) дополнили создание атмосферы той удивительной эпохи возникновения русского кинематографа.

Константин КИРИЛЛОВ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



14 ноября на стадионе "Химик" состоялся городской турнир по мини-футболу среди учебных заведений города на Кубок главы г/п Хотьково. В результате напряжённой борьбы победу одержала команда Хотьковского экономико-правового техникума, 2-е место досталось представителям школы №1, а "бронзу" заслужили спортсмены школы №5.

Марина ГОРЯЧЕВА

Людмилу Николаевну КАЛИНИНУ!

С юбилеем 70 лет мы хотим поздравить!

Пожелать ей счастья много лет, всё плохое позади оставить.

Пусть приносит радость каждый новый день и здоровье не подводит,

Пусть уходят огорченья в тень, ну а радость и любовь приходят.

О.И. Жидкова, О.Е. Бокова



Привет!

Мы приглашаем тебя в "Детский городок". Сегодня ты увидишь фотографии поделок из природных материалов, выполненные учениками 1 "Б" класса школы №3. А ещё - подборка стихов; авторы - ученики 4 "А" класса той же школы. Может быть, ты и сам захочешь придумать рассказ или стихи. Присылай их нам - лучшие произведения мы с удовольствием напечатаем.

ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Осень с её неповторимыми красками - благоприятнейшая пора для творчества, которая всегда вдохновляла и побуждала художников и композиторов, поэтов и писателей создавать прекрасные произведения.

В школе №3 прошла традиционная выставка "Осенний калейдоскоп". Каждый год ученики начальной школы представляют творческие работы из овощей, листьев, шишек и других природных материалов. Работы очень интересны своей оригинальностью, изяществом, фантазией, мастерством. Посетителей выставки радовали и удивляли цветочные композиции, их названия, а также разнообразие сортов однолетних и многолетних декоративных растений. В выставке приняли участие 70 учащихся. Но самыми активными были ученики 1 "Б" (классный руководитель О.А. Макарова)

Особого внимания удостоились поделки учащихся:



1. Дмитрий Рахманов "Осень на огороде"



3. Булат Волков "Ёжик" и Алла Болюбаш "Бусы"



2. Вячеслав Павлов "Осень в городе"



4. Сергей Makeев "Осенний букет"

ЛЮБИМАЯ ШКОЛА

Утром рано мы встаём,
В школу быстренько идём.
Собираем мы портфель,
Но на улице метель!

- Что же делать? - говорю,-
Как же в школу я пойду?
Мне придётся не ходить,
Страшно одному бродить.

Нет уж, всё же я пойду
И себе я докажу,
Что добраться мне не страшно,
Что учиться очень важно!
Буду смелым - так и быть -
В школу каждый день ходить!

Илья КРАЮШКИН

ОСЕНЬ ЗНАНИЙ

Осенние дни пришли незаметно,
И снова учёная пора настает.
И ранним звонком нас приветствует школа,
И добрый учитель стоит у ворот.

Пусть хмуро на улице, дождик осенний
Стучит целый день монотонно в окно,
А в классе уютном весёлой капелью
Звучит целый хор озорных голосов.

Листья золотая шуршит под ногами,
А в классе сегодня царит тишина.
И с каждым опавшим листом осень знаний
Зовёт нас в страну наук и добра.

Евгения ИГНАТКИНА

ОСЕНЬ

Я люблю подмосковную осень: золотой хоровод-листопад,
Ярко-алые гроздья рябины украшают осенний наряд.

И кружатся кленовые листья по хотьковским притихшим дворам.
Мелкий дождик в окошко стучится, будит в школу меня по утрам.

И спешу я по лужам прозрачным на крыльцо своей школы родной.
И меня провожает, сорвавшись с берёзки, ярко-жёлтый листочек резной.

Андрей ГАВРИКОВ

ГАЛИНА ДАЙН: "ПИШУ ОБ ИГРУШКЕ"

17 ноября презентация пятой ("Пишу об игрушке") из коллекции книг Галины Дайн началась задолго до самого события. Главным на этот раз было привлечение максимального количества мальчишек и девчонок к интереснейшему процессу создания игрушек своими руками. В КДЦ всё фойе было отдано детям и педагогам, кукольных дел мастерам для проведения мастер-классов, и они с поставленной задачей справились.

Член Союза художников РФ Галина Симанкина, народный мастер России Валентина Телегина, мастера из Богородского, Троицка, Озер и многих других школ Московской области делились секретами своего мастерства. То, что происходило в "Юбилейном" - очень привычно для наших предков и настоящая экзотика для нынешнего подрастающего поколения. Дети с удовольствием осваивали приемы изготовления куклы из болотной травы, камыша или папье-маше, делали ангелочка к Новому году, лошадку из лыка, творили с помощью аппликации и пробовали резать по дереву. И не только дети. Преподаватель из 1-й школы, Евгения Николаевна Ананьева ("всегда с огромным удовольствием посещаю мастер-классы, на высоком уровне проходят, можно пообщаться с мастерами...") сама во все вникла и сделала несколько кукол из разных материалов. А семилетний Дима Балякин старательно корпел над изготовлением большой куклы из камыша, которую собирался подарить своей младшей сестричке Наташе: "Ей нравится, она вообще любит всё, что я делаю своими руками". А в это время в прихожей культурного центра не

рассасывалась очередь за автографом к автору книги об игрушке Галине Дайн, потому что книга того стоит. Она содержит статьи, очерки, воспоминания не только автора, есть 400 черно-белых и цветных иллюстраций, рисунки Людмилы Ермиловой, прекрасно издана, благодаря стараниям многих людей и организаций, упомянутых в книге. А начинается книга с главы, посвященной памяти Ольги Владимировны Кругловой, учителя и тети Г.Л. Дайн (известному собирателю и исследователю русского народного творчества, долгое время работавшей заведующей отделом народного художествен-



ного творчества в Загорском музее-заповеднике), открывшей не только многие очаги народного искусства в глубине России (на Северной Двине, Ярославской и других областях), но и сотни

имен мастеров. И отдельно в автографом к автору книги, "королю игрушки", основателю многих музеев Николаю Дмитриевичу Бартраму, всей жизнью тесно связанному с народной историей игрушки, переехавшего из Москвы в Загорск в 1932 году и его хранителе Е.М. Можаяевой. Есть раздел, посвященный "Бартрам наших дней" Сергею Романову, собирателю и коллекционеру (6000 игрушек в его коллекции). Большой раздел, посвященный мастерам и промыслам нашего края, богородским резчикам в прошлом и настоящем: "Повседневные проблемы промысла". "История и проблемы промысла: абрамцевско-кудринская резьба", где особое внимание уделяется династии Ворносовых. Представлен большой объем фотографических образцов изделий из семьи Ворносовых, братьев Петра, Михаила, Сергея, Ивана, самого отца, основателя местного промысла, Василия Петровича Ворносова. Упомянуты также хранители и продолжатели промысла А.Т. Альхимович, В.А. Ермилов, Г.М. Еськин, Николай и Галина Симанкины,



передающие своё мастерство детям и внукам, и чьи работы уже хранятся в нашем музее и многих частных коллекциях в России и за рубежом. Со сцены звучали слова благодарности министру культуры Московской области, администрации Сергиево-посадского района и г/п Хотьково за поддержку этого масштабного издательского, поистине народного проекта. Уже много лет назад Галина Львовна в одной из статей рассуждая об игрушке, сказала, что игрушка потеряла свою "потешную" функцию, ее ценителями стали взрослые, а основная роль - эстетическая: "Дело в том, что культура - открытый процесс, и не исключено, что окажутся

правы те, кто считает, что в будущем, в соответствии с ходом развития нашего общества, снова станут необходимы игрушки-самоделки, игрушки рукотворные, в которых будет заложен осязаемый художественный труд и важнейший воспитательный принцип - поощрение детского творчества". Кажется, именно это и происходило на большом мастер-классе и при большом стечении народа. И очень хорошо, что возвращение к истокам, а вместе с ним - и такой прекрасный обучающий и развивающий процесс как создание игрушки своими руками - снова входит в моду, ибо его значение невозможно переоценить.

Иван ЛЕВЧЕНКО



ХОТЬКОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

2013 год

Сентябрь

3 сентября - день памяти (130 лет) Ивана Сергеевича Тургенева (1818 - 1883 гг.), классика русской литературы. "Пожалуйста, напишите мне два слова о себе, о Вашем житье в Абрамцеве, которое я так душевно полюбил", - писал Иван Сергеевич в письме С.Т. Аксакову после первого приезда в Абрамцево в конце мая 1854 года. Второе посещение состоялось в январе 1855 года. И.С. Тургеневу очень нравились взаимоотношения в семье Аксаковых. Замысел двух романов ("Рудин" и "Дворянское гнездо") возник у И.С. Тургенева в Абрамцеве. В героях этих романов угадываются черты дочери Аксакова Веры Сергеевны и сыновей - Константина и Ивана. Историю Троице-Сергиева монастыря Тургенев знал хорошо ещё со студенческих лет, но Лавру не посетил ни разу. Однажды он признался Сергею Тимофеевичу: "Я в Троице никогда не был". В 1878 году был в Абрамцеве в последний раз, уже в гостях у Саввы Ивановича Мамонтова.



23 сентября - 150 лет со дня рождения Евгения Николаевича Трубецкого (1863 - 1920 гг.), князя, философа, правоведа, общественного деятеля. Е.Н. Трубецкой родился в Москве, но главные его детские впечатления связаны в фамильной усадьбой Ахтырка, что в пяти верстах от Хотьковского монастыря. Е.Н. Трубецкой - автор многочисленных трудов, в том числе:



"Смысл жизни", "Два мира в древнерусской иконописи", "Умозрение в красках", "Россия в её иконе" и др.

Октябрь

3 октября - 140 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Шмелёва (1873 - 1950 гг.), яркого представителя консервативно-христианского направления русской словесности, одного из самых известных и

популярных писателей России начала XX века. Самая известная книга Шмелёва - "Лето Господне" (1927 - 1931, 1934 - 1944 гг.) впервые в русской художественной литературе столь глубоко и полно воссоздаёт церковно-религиозный пласт народной жизни. Живое соприкосновение с миром святости происходит и в примыкающей к "Лету Господню" книге "Богомолье" (1931 г.), где в картинах паломничества в Троице-Сергиеву лавру предстают все сословия верующей России, с признательностью и любовью воссоздано Шмелёвым подвижническое служение "старца-утешителя" Варнавы Гефсиманского.



8 октября - 190 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова (1823 - 1886 гг.), русского публициста, поэта, общественного деятеля, одного из лидеров славянофильского движения. Был редактором ряда изданий:



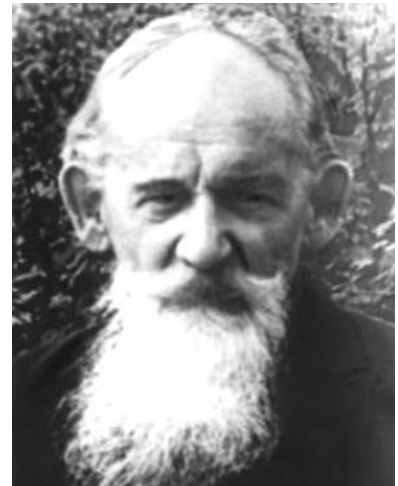
"Московский сборник", "Русская беседа", "Москва", "Русь", газет "День" и "Парус". И.С. Аксаков был женат на дочери Ф.И. Тютчева. Это родство объединило две усадьбы: Абрамцево и Мураново. Похоронен И.С. Аксаков в Троице-Сергиевой лавре.

24 октября - 75 лет со дня рождения Венедикта Васильевича Ерофеева (1938 - 1990 гг.), русского писателя, автора известной поэмы "Москва - Петушки". Несколько лет подряд снимал дачу по соседству с посёлком Академии наук в Абрамцеве. В



письме к сестре в июне 1978 года он пишет, что с мая живёт "безвылазно в Абрамцеве. С головой ушёл в свои огороды, грядки, навозы, перегон, дрова, расчистку леса, книгу, писанину и десятиверстные прогулки".

30 октября исполняется 40 лет со дня памяти Бориса Викторовича Шергина (1893, г. Архангельск - 1973, г. Москва), самобытного русского писателя, певца русского Севера. Москва и Подмосковье - вторая его родина. Здесь он учился в Строгановском училище, работал в Институте детского чтения Наркомпроса, в оргкомитете московских писателей, был избран делегатом первого Всесоюзного съезда писателей. С 1938 по 1972 годы Б.В. Шергин постоянно гостил в Хотькове, "приезжал ранней весной, проводил лето и уезжал поздней осенью". В военные годы выступал с живым словом в воинских частях, школах и вузах столицы, в сельских клубах и госпиталях Загорска, Хотькова, Абрамцева. В 1978 году впервые публикуются дневники Б.В. Шергина, из них любознательный читатель и узнаёт о жизни писателя в Хотькове и о его привязанности "к этому заветному краю".



31 октября - 110 лет со дня рождения Виктора Сергеевича Бибикова (1903 - 1973 гг.), художника-графика, заслуженного деятеля искусств РСФСР, члена Союза художников СССР, одного из самых активных членов Студии военных художников имени М.Б. Грекова, участника Великой Отечественной войны. В 1934 году приобрёл дом в Хотькове на Денискиной горе, в настоящее время на доме установлена мемориальная доска.



КОНОНЕНКО В КДЦ

2 ноября в КДЦ "Юбилейный" открылась выставка работ живописца и графика Валерия Витальевича Кононенко.

Он родился на Украине в 1939 году, с детства проявлял склонность к разным талантам, но выбрал путь художника и не ошибся. Уже в 1965 году, еще участвуя в Строгановке, Валерий принимает участие в молодежной выставке и заслуживает первую премию с "Портретом маршала М.Н. Тухачевского". В эти годы Валерий Кононенко не только рисует, но и пишет стихи, принимает участие в молодежном творческом объединении "СМОГ", редактирует и иллюстрирует самиздатский журнал "Фонарь". После окончания МВХПУ в 1967 году недолго работает в Киевском художественном институте им. Т.Г. Шевченко, а с 1969 года становится преподавателем живописи и рисунка в АХПК, окончательно переехав с семьей в Хотьково. Работал в Абрамцевском колледже до 2001 года, создав за это время большинство своих живописных и графических работ. Многие работы разбегались по частным коллекциям. Не только наши, но и иностранные коллекционеры разглядели в нём представителя искусства неонконформизма 1960-80-х годов: "В его творчестве причудливо переплелись черты символизма и сюрреализма с христианской филосо-

фией". Коллеги и специалисты считают его творчество самобытным явлением искусства России конца XX века. Да что далеко ходить. Уже первокурсники АХПК Мария Лазаренко, Александра Кондратьева, Арmine Аюпян, пришедшие на открытие выставки, сразу попали под воздействие экспрессии картин Кононенко: "Очень интеллигентно, первая же картина "Рак" очень впечатляет, деталей много и каждая несёт какой-то смысл, смотришь по отдельности и задумываешься, а потом отходишь на расстояние, и уже настроение картины полностью тебя захватывает". Выступавшие ученики, коллеги, сотрудники АХПК и музея-заповедника "Абрамцево" тоже поделились своим отношением к этому событию. Александра Анатольевна Грушко рассказала, что всё ещё под впечатлением предыдущей большой выставки Валерия Кононенко, проходившей в филиале музея два года назад. И сейчас в связи с открытием главного усадебного дома там тоже открыта выставка "Вход разрешён", где среди многих особое место занимают работы Валерия Кононенко, потому что это "действительно оказался особый художник, и мы горды тем, что прикоснулись как-то к его творчеству и посposпособствовали тому, чтобы художник дошёл до своего зрителя". Олега Данилова, почерпнувшего много гуманизма, че-



ловечности и профессионализма у Кононенко, всегда поражала его "именно не напускная, а истинная, прочувствованная, самая настоящая интеллигентность", и он рад, что "находятся места и люди, которые не дают этому заглохнуть". Людмила Григорьевна Ермилова: "Мы много лет работали вместе, и сейчас я как будто пришла в гости к человеку, пообщалась с ним, и слава Богу, что к художнику можно прийти, посмотреть, поддержать его работу - это большое счастье на самом деле, потому что страшно уйти

с этой земли, ничего не оставив после себя". И все отдавали должное мужеству его супруги Ларисы Леонидовны Леховой, за всю жизнь, которую она ему посвятила, особенно в последние десять лет (до апреля 2011 года), когда Валерий сильно болел, но продолжал заниматься графикой. Лариса Леонидовна как график и керамист, и преподаватель живописи и композиции в АХПК с 1969 года, "очень позитивный человек, очень энергичный, очень хороший преподаватель, всегда улыбается", ценна сама по се-

бе, и их семья, их преподавательский дуэт всегда был эталоном, примером не только для студентов. Об этом тоже сказали. Мы уверены, что несмотря на небольшое количество зрителей в день открытия выставки, её посмотрят многие сотни хотьковчан. Ведь каждый день в КДЦ работают кружки, студии, спектакли, а зал на 400 мест нередко бывает полон, и все посетители с удовольствием будут знакомиться с живописью и графикой Валерия Кононенко.

Иван ЛЕВЧЕНКО

ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА

20 ноября ушёл из жизни Борис Тимофеевич ЛИСКОВ - прекрасный человек и замечательный художник с удивительной судьбой.



Родился Борис Лисков в 1924 г. в Киеве в семье служащих. В 1937 г. семья переехала в Загорск, а затем в Хотьково. Отец стал работать в руководстве складов загорского отделения предприятия "Заготзерно", мама - там же, в лаборатории. Рисовать будущий живописец начал рано. Правда, в те годы он собирался стать военным моряком.

Борису Лискову было 17 лет, когда началась Великая Отечественная война. В 3-е Ленинградское пехотное училище он поступил, чтобы скорее попасть на фронт и бить врага. В 1942 г. молодой лейтенант, командир пулемётного взвода, оказался в самом пекле войны. В 43-м, во время Курской битвы, в боях под Белгородом был ранен в первый раз. В 44-м, в боях при форсировании Днепра, уже на правом берегу был ранен во второй раз - ранен тяжело, буквально прошил пулемётной очередью. Когда санитарный поезд, который вёз Б. Лискова и других раненых бойцов в госпитали тыла, сделал остановку где-то в Москве, он - в бинтах и в гипсе, сбежал из поезда. Ведь до родного дома рукой подать, захотелось побывать дома! Раненного лейтенанта вскоре остановил патруль. Но тут ему очень повезло: направили в госпиталь в музее "Абрамцево", поблизости от дома. А палата, где ему предстояло провести долгие месяцы лечения, оказалась в той самой мемориальной "Комнате Го-

голя". Но главное - врачи госпитала. Они несколько раз оперировали, но спасли нас сквозь простреленные, исколеченные руки двадцатилетнего лейтенанта. Хотя прогноз врачей был неутешительным: руки будут неподвижны для какого-либо занятия. В 1944-м, выписавшись из госпиталя инвалидом Великой Отечественной, Борис Лисков бесконечными ежедневными занятиями разрабатывает свои безжизненные руки, для которых тогда даже тампон ваты был не легче многопудовой гири. Даже на аккордеоне научился играть. А ещё он вновь стал заниматься живописью.

Художественное образование Борис Лисков получил в 1944-1949 гг. в Московском художественном училище "Памяти 1905 года". В училище он поступил легко, принёс на экзамен несколько пейзажей с видами Хотькова и Сергиева Посада. На экзамене ему сказали: "Берём сразу на второй курс!". Этот курс курировал и преподавал живопись выдающийся русско-советский художник и педагог, "переводчик" Ва-



силый Николаевич Бакшеев.

С 1949 года Борис Лисков активно участвует в художественных выставках. В 1951 году Б.Т. Лисков был принят в члены Союза художников СССР и вошёл в творческий коллектив Загорской художественно-промышленной мастерской.

Родная природа - главная тема творчества Б.Т. Лискова. Большинство произведений художника отражают мимолётность, сиюминутность состояния природы: первый робкий снег, оттепель, утро с тающей на газгах дымок прозрачного тумана, последнее тепло августовского дня, сумерки, закат, начало весны с голубыми февральскими тенями.

С 1970 года Б.Т. Лисков - участник выставок в Австрии, Германии, Италии, Греции, Голландии, Швеции, Финляндии. Множество про-

изведений были приобретены зарубежными галереями и коллекционерами. В 1999 году Б.Т. Лискову присвоили звание "Заслуженный художник России". Борис Тимофеевич создал около тысячи живописных полотен.

Персональные выставки художника состоялись в Сергиево-Посадском историко-художественном музее-заповеднике в 1995 и



2004 гг. в Хотькове в залах отдела художественных ремесел ГИХИЛ музея-заповедника "Абрамцево" - в 2000 и 2009 гг.

Выражая искренние соболезнования семье, родным и близким, друзьям художника, мы горды тем, что жили рядом, в одном городе с замечательным художником, память о котором сохранится в наших сердцах.

Александра ГРУШКО

ЭТНОПАРК "КОЧЕВНИК"

В 17-м номере "Хотьковского прорыва" мы рассказали об историческом эксперименте "На 7 месяцев в девятый век", проводимом фирмой "Ратоборцы" на поле близ деревни Морозово. Но туда пока не попасть постороннему, а вот зато на этом же поле, в северной его части, разместился ещё один туристический объект, который и бросается в глаза путешествуящим по этой дороге людям стоящими на виду юртами и верблюдами, принадлежащими этнопарку "Кочевник". Они как раз и приглашают всех желающих побывать на тюркском дворе или в юрте монгола, калмыка, бурята...



Будет юрта-кафе и хан-казан в центре, прогулки на собачьих упряжках, уже сейчас дети катаются на ослике, а взрослые на верблюдах. Рядом гогочут гуси, где-то прячутся яки, в юртах собраны коллекции быта древних кочевых народов... "Просто мимо проезжали, увидели, что есть верблюды и есть посещение и решили зайти, - говорят Михаил Игнатовский и Лена Аргунова, - в юрте ещё не были, первым делом направились покормить верблюжат". А Роману Корнилову с сыном Юрием нравится сама идея такого этнопарка: "Очень приятно, что появилась такая ферма. В Сергиевом Посаде мало таких мест, которыми можно заинтересовать и детей и меня. Несмотря на то, что мне уже 28 лет, очень приятно здесь побывать, с животными всегда

приятно общаться". "Ферма" - это только одно из подразделений парка, состоящего из четырех зон: монгольский двор, тюркский двор, двор северных народов и экодвор. Творец этнопарка, менеджер по продажам юрт Алексей Ежелев, около 12 лет назад приехал из Иркутской области: "Я создаю площадку, где будут собираться интересные люди, - размышляет Алексей, - путешественники в душе. Вместо того чтобы ехать на Байкал или в Казахстан (не у всех есть такая возможность), можно зайти в наш парк и оказаться в Монголии, и, возможно, здесь будут делегации из Монголии. Ведь чем больше мы будем знать о своих соседях, тем меньше будем их бояться. Иногда слышишь: "А нам русская культура ближе". Да, у нас одна из лучших культур, но

мы уже закармливаем матрешками, гармошками, балалайками. Мы что, другим удивить не можем?". Можем, считает Алексей и видит, как его парк становится музеем, где собраны различные культуры бывших республик Советского Союза, показана их самобытность. И культурно-образовательным центром для семьи и для школьников (им лучше один раз увидеть, чем долго зубрить про Золотую орду). Верблюжий караван с туристами в национальных одеждах. И где-то неподалёку уже прокладывается Сергиева тропа для паломников, которые будут из Радонежья в Троице-Сергиеву лавру идти - так почему бы им не остановиться в юрте для передышки? И ещё много возможностей. Например, слёт художников-азиатов, которые рисуют свою родину, а



на картине один из элементов - юрта. Или съёмки в кино. Такой опыт уже есть. Снимались в проектах "Уральские пельмени" и "Нереальная история", в кинофильмах "Ведьмин ключ" и "Красные горы": "А вот на этой скамейке сам Жерар Депардье сидел, - говорит Алексей, - зря не попросили у него оставить на ней автограф". Совсем недавно их и "Тонус" показал в своем конкурсе "Репортаж с колёс". Конечно, одному

Алексею всё не потянуть. Он рассчитывает лет на пять для полной раскрутки и на своих друзей, которые всегда придут на выручку. И самый первый помощник - его жена Наталья Шишова. И его младший брат Дмитрий Ежелев. И его друзья Василий Краев, Александр Гельманшин, Валерий Евсюков, Олег Голденков и много других помощников: например, сестры Жаргалма и Серафима Раднаевы из Сергиева Посада, которые приезжают по первому зову, когда надо приготовить для гостей "бузы" (национальное бурятское блюдо), зеленый чай с молоком и солью или ещё что-то из национальной кухни. А познакомилась она случайно: девушки зашли посмотреть на верблюдов, и оказалось, что они с Алексеем земляки, родом из Иркутской области. Алексей уверен, что если ты идешь правильно, занят любимым делом и делаешь всё от души, то к тебе приходит самоуважение и уважение других людей.

Иван ЛЕВЧЕНКО



ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ

Страйкбольная команда "Защита" образована 20 ноября 2003 года в Хотькове. Первоначально в нее входили только участники секции рукопашного боя под руководством Дмитрия Балашова (позывной "Барс"), но в последующие годы состав многократно менялся за счет прихода и ухода друзей, товарищей, знакомых и просто охочих до страйкбола новобранцев. "Барс" - наш командир и сегодня.

Появление на свет "Защиты" непосредственно связано с другой страйкбольной командой из нашего города - "Х.О.Р.'К.И.". Часть первоначального состава "Защиты" приобщилась к airsoft благодаря "Хорькам", но вскоре по ряду причин было решено выбрать собственную дорогу.



О тех легендарных временах сохранилось немало легенд и рассказов. Старые бойцы вспоминают, что в ту доисторическую пору нормальных (в современном понимании) приводов (оружия) почти ни у кого не было, вооружение в основном состояло из китайских изделий довольно посредственного качества. Тем не менее, в первой же более или менее серьезной игре "Защита" в составе 15 человек вчистую "вынесла" 16 своих более опытных соперников, потеряв при этом всего двоих. Аналогичный исход были и у второго столкновения. Боевое крещение, таким образом, прошло более чем успешно.

Через некоторое время "Защита" присоединилась к Совету командиров (одной из двух крупнейших страйкбольных ассоциаций) и стала принимать участие в организуемых им играх. Открытие

сезона в мае и закрытие его в октябре почти ни разу, за редкими исключениями, не были нами пропущены.

Мы находимся в постоянном контакте с командами "Спектр", "Гончие псы" и некоторыми другими, часто проводим совместные тренировки.

Сегодня в списочном составе "Защиты" - 25 человек. Наши требования к бойцам: внимательность, добродетельность, способность действовать в команде. Безусловно, ездить на игры по-прежнему весьма желательно, но обязательного посещения у нас нет. Каждый решает этот вопрос самостоятельно, в зависимости от того как обстоят дела с учёбой, работой, семьей и т.д.

Перед вступлением в команду новобранцам назначается испытательный срок. К новичкам, если они соответствуют вышеперечисленным критериям, относимся хорошо. Есть у нас и свои "дети полка" - Артем Коняев (позывной "Горец") и Егор Боллобаш (позывной "Стриж"), есть свой сайт, форум, куда выкладываются и обсуждаются предложения и новости: <http://strike.sp.ru/>. Сегодня для желающих заниматься страйкболом найти и купить необходимые амуницию и оружие, по сравнению с прошлыми временами, не составляет большого труда. Начиная с "барахолки" на нашем сайте, заканчивая всевозможными интернет-магазинами и просто центрами продажи страйкбольного реквизита: всё, что угодно, от пистолетов до гранатометов. Да и не сказать, что сто-

ит все это каких-то немислимых денег. К примеру, минимальный набор: оружие, камуфляж и защита - обойдется в сумму в пределах пяти тысяч рублей.

Игры проводим круглый год - летом, конечно, чаще. На различных полигонах: как правило, это заброшенные пионерские лагеря и другие подобные объекты, раскиданные по всей Московской области. Сценарии тоже различные, от реконструкции ре-

ки, каски, бронежилеты и т.д. Стараемся ограничивать мощность оружия при игре в зданиях, стараемся не играть на объектах, находящихся в реально аварийном состоянии. В зависимости от выслуги лет периодически бойцам присваивается воинское звание, аналогичное воинскому. Весной на майские праздники уже несколько лет подряд по просьбе администрации города устраиваем страйкбольный тир.



Команда "Защиты" всегда открыта для сотрудничества с другими командами, правила приема новобранцев изложены на сайте. Электронный адрес командира: bars_com1975@mail.ru. В принципе пересечёмся!

Анастасия БОЛЛОБАШ



альных боевых сражений до решения нерешаемых ребусов и фантастических проблем. В общем, развлекаемся, как можем. По поводу безопасности: этот вопрос каждый решает сам. Минимальный обязательный набор - это специальные очки, а дальше - кто что считает нужным: всевозможные мас-



Сегодня в рубрике "Дети войны" мы публикуем воспоминания Людмилы Михайловны КРЫЛОВОЙ о своей матери. А о самой Людмиле Михайловне рассказывает её коллега, Татьяна Алексеевна МАЗАЕВА.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Моя мама, Елена Дмитриевна Березовская, родилась в 1927 году в деревне Шаркино Смоленской области. К началу войны мама проживала с матерью и своим братом, поскольку её отец умер в 1937 году.



Когда пришли немцы, они стали угонять в Германию работоспособных жителей, в основном женщин и подростков. Так мои бабушка и мама были разделены: бабушка попала с женщинами в один вагон, а мама с подростками - в другой.

Во время следования поезда в Германию его вдруг остановили. Из вагона с женщинами немцы вывели двух из них и расстреляли, за то что в вагоне были сломаны половицы, и несколько человек, в том числе моя бабушка, через пролом убежали. Так моя бабушка вернулась в деревню, а мама была увезена в Германию. Их отправили в ла-

герь, в котором, помимо русских, были венгры и румыны.

Подростков постоянно держали в бараках. Днём выпускали на территорию, а также отправляли на сельхозработы. Кормили турнепсом с опилками, и из-за этого очень скоро сил не осталось, их не хватало даже на то, чтобы держать в руках метлу.

При приближении второго фронта немцы решили раздать заключённых в немецкие семьи в качестве батраков. Хозяйка кормила чуть лучше, но вместе со свиньями. Давали и одежду: обноски, поскольку своя одежда у батраков давно пришла в негодность.

Ещё хозяйка мою маму и одну женщину отдавали как бы в аренду: на работу в столовую. Однажды услышали канонаду и решили бежать навстречу фронту, при этом женщина украла у немцев в столовой пистолет и из этого оружия убила одного немца. Их арестовали и бросили в тюрьму.

В это время город заняли американцы и стали определяться с заключёнными в тюрьме, и, после прихода Красной Армии, передали их нашим. Оказалось, что женщина, с которой бежала мама, раньше была в партизанском отряде. После проверки этого факта командование наших войск отправило их на Родину, в Смоленскую область, в свою деревню. Это произошло в августе 1945 года.

После возвращения мама поехала учиться в город Белый, в педагогическое учили-

ще, которое закончила в 1950 году, и вернулась в деревню преподавать в школе. В марте 1950 года мама вышла замуж за Ивана Ивановича Крылова. От этого брака родился сын Валерий. Через два года после замужества умер муж, так как у него было серьёзное ранение. Он волевал в партизанском отряде имени Александра Невского комиссаром.

В 1953 году мама вышла замуж второй раз за моего отца, Михаила Александровича Крылова, однофамильца первого мужа. В 1961 году война опять напомнила о себе: на снаряде, которых осталось после войны очень много в смоленских лесах, подорвался и погиб мой брат Валерий. Для мамы это была большая утрата. После этого всю свою заботу она отдавала мне. Она решила, что я должна обязательно получить высшее образование, и добилась этого.

Сама мама до конца своей жизни преподавала в сельской школе в Канотине. Без отрыва от преподавательской деятельности она поступила в Смоленский педагогический институт, закончила четыре курса и, после гибели сына, не смогла продолжать учёбу. Она преподавала русский, немецкий языки и литературу. Но проклятая война дала о себе знать: мама ушла в иной мир очень рано, на шестьдесят третьем году жизни.

Вечная ей память!

Людмила Михайловна
КРЫЛОВА

НАШ ЖИТЕЛЬ

Людмила Михайловна КРЫЛОВА родилась в 1954 году в пос. Канютино Смоленской области. Окончила среднюю школу в г. Сафонове Смоленской области. Приехала в Хотьково в 1972 году и поступила на работу контролёром ОТК на завод "Электроизолит". От завода была направлена в Московский институт химического машиностроения в 1976 году. После окончания института работала в техническом отделе завода, а потом перешла на должность мастера в цех слюдяной изоляции, в котором затем работала технологом. С 1993 года назначена начальником цеха.

В подчинении у Людмилы Михайловны оказался в основном женский коллектив из двухсот человек. Она проявила себя как отличный руководитель, для которого основное правило - уважительное отношение к подчинённым, без крика и ругани.

Коллектив, возглавляемый Людмилой Михайловной, обеспечивал половину

объёма выпускаемой продукции завода. В конце девяностых годов к цеху слюдяной изоляции был присоединён цех намоточных материалов, а затем ещё и участок остовов вводов с твёрдой изоляцией.

Объединённый коллектив во главе с начальником (кстати, единственной женщиной - начальником производства) успешно справлялся со всеми поставленными задачами. Потребители продукции этого цеха с уважением относились к Людмиле Михайловне и постоянно обращались к ней по технологическим вопросам, да и сейчас, хотя она с апреля этого года завершила свою производственную деятельность и уволилась с завода, к ней обращаются за консультацией по применению изоляционных материалов. Людмила Михайловна заслуженно пользуется уважением всех своих подчинённых и близких друзей. Как точно назвала её мама - Людмила, или "людям милая".

Т.А. МАЗАЕВА



ЮНЫЕ "МИХЕЕНКОВЦЫ"

85 лет назад, 8 октября 1928 года, родилась партизанка Лариса Михеенко, имя которой уже долгие годы носит музей Хотьковской школы №5. Вот уже 50 лет пятиклассников посвящают в почетное звание "михеенковцев". В торжественной обстановке ребята дают клятву:



Лариса, твой подвиг героя-бойца, Вселяет отвагу в наши сердца.

Мы будем такими же стойкими, смелыми

И Родине нашей верны до конца!

Готовясь к посвящению, ученики знакомятся с историей создания школьного музея, его экспоната-

ми, изучают историю подвига партизанки и всего партизанского движения. Эту работу проводит совет школьного музея: Светлана Дегтярёва, Наталья Мучник, Евгения Филатова, Никита Булдаков, Антон Шустиков, Алёна Катаникова.

Анастасия БОЛЮБАШ

Учредитель: Фонд развития городского поселения Хотьково
Главный редактор/директор: Мария Дайн
Фото: Марина Горячева, Иван Левченко, Марина Бодунова, Анастасия Болюбаш, Ольга Макарова, Евгения Березовская, Екатерина Кулич, Наталья Пильщикова
Адрес редакции: 141371, Московская обл., г. Хотьково, ул. Михеенко, д. 21, тел. 8(496) 543-80-76
8-915-250-33-77 E-mail: kh-info@yandex.ru
Дата выхода номера: 29 ноября 2013 года

Время подписания в печать по графику: 28 ноября в 15 ч 00 мин.
Подписано фактически: 28 ноября в 15 ч 00 мин.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Москве и Московской области.
Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-038
Распространяется бесплатно
Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.
Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.
Отпечатано в ОАО "Красная Звезда" 123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
www.redstarp.ru
Тираж: 10000 экз. Заказ № 6013