

ХОТЬКОВСКИЙ

ПРОРЫВ

№8(105) 2015

8-915-250-33-77

8(496)543-23-32

kh-info@yandex.ru

www.adm.khotkovo.ru

Информационное обозрение городского поселения Хотьково



Приглашаем в «Аленький цветочек»!



Арт-студия «Семь гномов»



«Английский с удовольствием»

Вот уже месяц после ремонта открыл свои двери для посетителей Просветительский центр им. С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». По решению Совета депутатов городского поселения Хотьково летом 2015 планируется осуществить и наружный ремонт, чтобы придать библиотеке современный достойный вид культурного центра поселка ЦНИИСМ. Именно в Аксаковском центре сосредоточена самая крупная коллекция книг Хотьково – около 50 000 экземпляров! Важно, что теперь здесь организован не только взрослый абонемент, но и выдача книг для детей любого возраста!

Цели и задачи современной библиотеки значительно расширены: здесь функционируют просветительские курсы для детей и взрослых: можно позаниматься в шахматном клубе «Гамбит» (преподаватель Ирэна Михайловна Зверева) и на курсах «Компьютерный ликбез» (преподаватель Изабелла Сергеевна Стефанова). Также вас ждёт арт-студия «Семь гномов» (преподаватель Марина Вячеславовна Терёхина) и «Английский с удовольствием» (преподаватель Светлана Вячеславовна Краюшкина). Задать вопросы и записаться на занятия можно по телефону: 54-3-70-21. Сейчас в Центре открыта выставка детской художественной иллюстрации Татьяны Мавриной и Марии Успенской!

Марина ГОРЯЧЕВА



Шахматный клуб «Гамбит»



Курсы для взрослых «Компьютерный ликбез»

Аз и буки – основа любой науки!

24 мая в Библиотечно-просветительском центре им. С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (проезд Строителей, дом 1) прошло детское мероприятие «Славянское имя мое»,

посвящённое Дню славянской письменности.

Дошкольникам, только выучившим алфавит, было любопытно узнать, кем были создатели славянской азбуки – кириллицы, где они жили, и

как именно произошло создание азбуки. Равноапостольные святые Кирилл и Мефодий внесли первый и самый важный вклад в развитие письма у славян: написали первую азбуку, переделав с греческой, и адаптировав под звуковую систему славян, и перевели на родной язык Евангелие.

Дети в просветительском центре С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» не просто посмотрели презентацию к Дню славянской письменности. Они нарисовали портреты Кирилла и Мефодия, узнали, как произносились буквы первой славянской азбу-

ки, как произносились бы буквы их собственных имен десять веков назад. Узнали о том, что до сих пор мы очень часто употребляем название букв первой письменности. Например, слова «азбука» и «алфавит» произошли от названия букв «А» и «Б» тех далеких времен: «аз» и «буки» - славянский вариант, а также «альфа» и «вита» - греческий вариант.

И конечно, какая же библиотека без редких книг! Дети с интересом рассматривали старинные книги на старославянском языке.

Елена КИРИЛИНА



Благоустройство городского поселения Хотьково



Благоустройство городского поселения Хотьково в самом разгаре. С начала мая уже облагорожено множество палисадников. 27 мая вскопали клумбы и высадили цветы напротив торгового центра «Любимый» и у детской площадки возле домов №17 и №18 по ул. Михеенко.

Администрация г/п Хотьково

Капитальный ремонт фасадов

С 26 мая в Хотькове начаты работы по капитальному ремонту фасадов многоквартирных домов. По словам заместителя руководителя администрации г/п Хотьково Романа Сергеевича Романова ремонт фасадов проводится в рамках реализации региональной программы капитального ремонта многоквартирных домов Московской области и запланирован по следующим адресам: ул. Калинина, дома №№ 1а, 2а, 3а, 5а, 6а, 7а, 10а. На сегодняшний день ведутся штукатурные работы.



Роман Сергеевич отметил, все дома будут окрашены в цвета, гармонирующие с обликом нового детского сада и соответствующие архитектурному облику города. Еще важно, чтобы цвета создавали настроение и украшали жилые поселки.

Срок окончания ремонтных работ – 30 июня.

Администрация г/п Хотьково

Асфальтировка придомовых территорий

В Хотькове продолжают работы по асфальтировке придомовых территорий. Уже завершены работы во внутренней части двора д.2 по ул. Ак. Королева и д.4 по ул. Майолик. В ближайшее время будут произведены работы по разметке парковочных мест, у д.2 будет полностью огорожена парковочная площадка. Площадка у гаражей будет отсыпана асфальтовой крошкой.



С внешней стороны д. 2 по ул. Ак. Королева планируется асфальтировка подходов к подъездам и ямочный ремонт между аптекой и домом.

Администрация г/п Хотьково

В доме 4 на Проезде Строителей отремонтирована водосточная система

По просьбе жителей управляющей компанией МУП «ЖКО» была отремонтирована водосточная система дома 4 на Проезде Строителей.

В рамках ремонта были выполнены работы по устройству водоприемных воронок, смене водосточных труб, их удлинению и установке отводов воды от фундамента.



Испытание на прочность обильными осадками новая система выдержала.

Администрация г/п Хотьково

«Студенческий лес»

15 мая в квартале 30 в первом, втором и одиннадцатом выделах Хотьковского участкового лесничества (Абрамцевский лес) прошел субботник по очистке леса от мусора в рамках акции «Студенческий лес».

В акции «Студенческий лес» по уже сложившейся традиции приняли участие студенты второго курса Хотьковского экономико-правового техникума, а именно: группа 25-П под руководством преподавателя Ирины Георгиевны Тимоновой и группа 26-П под руководством преподавателей Анастасии Вячеславовны Опахиной и Людмилы Евгеньевны Марковой – всего пятьдесят человек. Было собрано 65 мешков ТБО объемом восемь кубометров на площади 12 га. Все ребята очень хорошо отработали на субботнике,



за что администрация Хотьковского участкового лесничества очень им благодарна. Такие мероприятия воспитывают у молодого поколения бережное отношение к природе. Надо отметить, что такие субботники в

Абрамцевском лесу проходят ежегодно, по два-три раза в год на протяжении последних трех лет. При этом с каждым разом мусора в лесу все меньше, что не может не радовать.

Александр МАКАРОВ

Этот День Победы

Всё дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась нашим отцам и дедом Победа в той кровавой и страшной войне. Поэтому в день 70-летия Победы Центральный музей Великой Отечественной войны особенно широко и гостеприимно распахнул свои двери для посетителей. Помимо культурных программ и массовых мероприятий, музей любезно предоставил свои залы для выставки лауреатов IV Международного смотра-конкурса детского художественного творчества «Этот День Победы», посвященного 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс был организован и проведен некоммерческим фондом содействия развитию национальной культуры и искусства России, а также Союзом художников России и журналом «Русская галерея – XXI век» в сотрудничестве с агентством «Россотрудничество» и управлением культуры Министерства обороны Российской Федерации. В смотре-конкурсе приняли участие воспитанники 60-ти детских художественных школ, изоотделений, студий изобразительного искусства всей России и

стран СНГ. Наша хотьковская детская художественная школа №2 также оказалась в числе лауреатов. От ее имени на просмотр было выслано 29 великолепных детских рисунков. Всего же строгим жюри было отобрано более 850 работ со всей страны, качество которых наглядно показывало, что художественный поиск – это при-

многом это, конечно же, заслуга преподавателей. Именно они сподвигли к участию в конкурсе своих воспитанников, помогли им воплотить на листе бумаги своеобразный художественный замысел, сумели найти к каждому юному художнику индивидуальный подход. Отдельное спасибо хотелось бы сказать преподавателям

современной молодежи и сохранение памяти о Великой Победе. На протяжении семи десятилетий 9 Мая в России остается самым трогательным и душевным праздником. Это особый день в жизни и истории нашего государства – день всенародного торжества.

Итогом конкурса стало издание специального номера (№2/2015) журнала «Русская галерея – XXI век», который вместил в себя работы всех участников проекта. Ребятам наградили дипломами и памятные подарки, поэтому несмотря на пасмурную и дождливую погоду, они остались очень довольны, а по дороге домой с интересом разглядывали в журнале работы конкурентов. Помимо того, стоит отметить, что дальнейшие выставки работ и награждения участников будут проходить в Государственной Думе РФ, а часть работ будет экспонироваться в Российском центре науки и культуры в Берлине (по линии Россотрудничества). Безусловно, художественные завоевания и открытие проекта «Этот День Победы» стали залогом неисчерпаемых возможностей детского творчества в лучших его проявлениях.

Анастасия БОЛЮБАШ



вилегия не только «взрослого» профессионального искусства, но и детского беззаботного творчества. Ведь несмотря на столь юный возраст и отсутствие опыта, участникам конкурса удалось нарисовать ясные и одновременно оригинальные работы. Юные конкурсанты получили счастливую возможность продемонстрировать свои творческие способности, выразив через них свой внутренний мир, поделиться впечатлениями и эмоциями. Во

живописи и прикладной композиции: Ярославу Валерьевичу Солодилову, Анне Александровне Филипповой, Ирине Валентиновне Сергиной, Алле Владимировне Трефиловой, Анне Трофимовне Дроздовской и Альмире Шакуровне Солодиловой. Без их непосредственного вмешательства не было бы написано и оценено по заслугам 29 прекрасных работ юных хотьковских художников. Цель конкурса – конечно же, военно-патриотическое воспитание

Сбор макулатуры

В субботу 16 мая, несмотря на дождь, акция по сбору макулатуры в рамках Российского экологического фестиваля «День Земли» в Хотькове шла своим чередом. Паудел Амрит из Непала, эвакуированный после землетрясения вместе с россиянами, сразу включился в волонтерское движение и стал помогать акции «Сдай макулатуру - спаси дерево». Пятиклассники из школы №5 Денис Филип-

пов, Саша Соболев, Алена Хмелюкова, Наталья Губарева, Сергей Хадашов вместе с Маргаритой Михайловной Сорк – которая «всегда с нами, она бывший наш классный руководитель» – наверное, одно дерево спасли. Тем более, что и старшеклассники тоже несли бумагу, и работники библиотеки и участники молодежного движения «Воздух» тоже в первых рядах: «Просто пришла помочь, узнав из Интернета, что проходит



акция, - говорит Мария Шалина, - каждый месяц проводим такие акции, а сейчас по всей области

проходит марафон, города передают друг другу эстафету...»

Иван ЛЕВЧЕНКО

9 ИЮНЯ СОСТОИТСЯ ПРОВЕРКА РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОПОВЕЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с Планом комплексных технических проверок региональной системы оповещения населения Московской области на 2015 год 9 июня с 11:00 до 12:00 будет проведена комплексная техническая проверка данной системы.

В ходе проверки по сетям проводного и эфирного вещания во всех городских округах и муниципальных районах Московской области, имеющих местные системы оповещения, входящие в состав региональной системы оповещения населения Московской области, будут переданы краткие речевые сообщения о начале и окончании технической проверки, а также произведено включение электросирен в двух режимах: первый – в режиме однотонного звучания; второй – в режиме изменяющейся тональности.

ПРИЁМ ГРАЖДАН ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА

В соответствии с утверждённым губернатором Московской области графиком 4 июня в приёмной правительства Московской области (г. Москва, ул. Садовая-Триумфальная, 10/13, стр. 2, тел. 8 (498) 602-31-13, 8 (495) 650-30-12, 8 (495) 650-33-31), Главном управлении дорожного хозяйства Московской области, органах местного самоуправления муниципальных образований Московской области состоится тематический приём граждан по вопросам развития дорожного хозяйства.

В администрации городского поселения Хотьково приём граждан проводит заместитель руководителя администрации Андрей Владимирович Макаров. Приём по вопросам развития дорожного хозяйства состоится 4 июня с 10:00 до 13:00 в каб. 12 здания администрации. Предварительная запись не требуется, контактный телефон: 543-63-11.

Из почты редакции

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Всеми способами мы стараемся донести до каждого жителя нашего любимого города информацию о нескончаемой помойке на Быковской горке.



В выходной день 4 мая с 12 ч до 16 ч здесь проходил субботник, в котором приняли участие добровольцы. Откликнулись около пятнадцати человек детей и взрослых, неравнодушных к состоянию окружающей среды в родном городе. Мы сами убрали весь мусор, сами его вывезли. Очистили всю береговую зону. В заключение самостоятельно смастерили и расписали таблички с просьбами уносить мусор с собой («Всё своё уноси с собой», «Здесь убирали дети» и т.д.).

Однако всё это не помогло! Прогуливаясь в районе Быковской горки через неделю, я увидела столько же мусора, если не больше, сколько было до нашего субботника. Очень обидно! Дочь мне сказала: «Мама, будем снова убирать?»

Подойдя к отдыхающим на лавочках, я поинтересовалась, как они собираются выносить свой мусор. Каждый утверждал, что всё уносит с собой. Странно: если каждый уносит мусор с собой, то откуда он там берётся, не с неба же падает?!

В большое заблуждение вводят отдыхающих тамшние урны. Все думают, что их чистят коммунальные службы. Но похоже, что урны просто брошены без присмотра!

И в заключение хочется напомнить всем жителям нашего города простую истину: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят».

Мария ПОЗДНЯКОВА

Дети России

Международное фестивальное движение «Дети России» существует более 20 лет. Конкурсы – всего их 14 – проходят круглогодично. Сергей Посад принимает «Детей России» 5-7 мая. Семьдесят организаций дополнительного образования детей и юношества из шестидесяти городов участвовали в фестивале в этом году – всего более 2000 детей, родителей, педагогов.

От Хотькова участвовали три организации: детская музыкальная школа №6, ДДЮ «Кристалл», КЦ «Елизавета Мамонтова». От культурного центра выступили цирковая студия «Арлекино» под руководством Светланы Смагиной (заняли 3-е место) и эстрадно-хоровая студия «Калейдоскоп» под руководством Натальи Малининой. Студию «Калейдоскоп» представляли

театр песни «Мозаика» (1-е место в своей возрастной группе), театр песни «Звёздочки» (1-е место в своей группе), танцевальная группа «Звёздочки» (3-е место в своей возрастной группе), дуэт Ольги Пугачёвой и Александры Исанбаевой (2-е место в своей возрастной группе), солисты Лилия Аюпьян (1-е место), Елизавета Соловьёва (2-е место), Виктория Стрюлькова (2-е место), Ольга Пугачёва (2-е место), Дмитрий Хороших (2-е место). Танцевальная группа «Звёздочки» получила две бесплатные путёвки на январский фестиваль в Москве «Московское время». Руководителям Н.В. Малининой, С.Ю. Смагиной и хореографу Т.В. Генераловой оргкомитет фестиваля вручил благодарственные письма. Каждый солист получил медаль фестиваля, диплом



лауреата и мягкую игрушку. Коллективы получили в подарок большого медведя, статуэтку «Ники» и диплом лауреата.

Руководители коллективов, принимавших участие в фестивале «Живой родник» от КЦ «Елизавета Мамонтова», выражают глубокую благодарность руководству культурного центра в лице Марии Борисовны Дайн и художественного руководителя Сергея Станиславовича Ванякина за поддержку молодых талантов в области пения, хореографии

и циркового искусства, за мудрое руководство творческим процессом, за понимание и тесное сотрудничество с коллективом.

Также руководители коллективов говорят спасибо родителям детей за помощь в работе творческих объединений: «Вы – наша крепкая опора и тыл, наш транспорт для перевозки детей, грузоподъёмная сила. Наши мамы-кормилицы, заботливые и надёжные друзья и невидимые члены коллектива».

Наталья ПАНИНА

Хотьковский соловей – 2015

Финал конкурса прошёл в канун празднования 70-летия Великой Победы, поэтому песни на военную тему оставили неизгладимый след, особенно трогательно они звучали в самой младшей возрастной категории.

Концерт длился пять

часов, в нём приняли участие 150 человек в возрасте от 5 до 75 лет. Больше пятидесяти песен прослушали жюри и зрители в Большом зале КЦ «Елизавета Мамонтова». Присутствующие зрители и сами конкурсанты отметили «спокойную, дружескую атмосферу, тёплый приём и

комфортные условия подготовки к выходу на сцену». В свою очередь жюри отметили, что «во всех номинациях и возрастных категориях повысился уровень исполнительства», поэтому было очень трудно подводить итоги. Этим объясняется то, что присуждено было большое количество первых мест, несколько вторых и одно третье (скорее всего, сказалось волнение на большой сцене). Оказались несколько претендентов на получение Гран-при. Жюри отметили ещё несколько выдающихся номеров в разных номинациях, их тоже ожидает награда.

Гала-концерт состоялся в Парке Победы. В нём приняли участие тридцать лучших номеров. В адрес

«Хотьковского соловья» поступали только положительные отзывы и слова благодарности. Принимались новые пожелания.

Оргкомитет и жюри выражают благодарность всем конкурсантам, обслуживающему персоналу КЦ, звукорежиссёру, всем педагогам, откликнувшимся для участия, взрослым вокалистам, директорам и заведующим, сопровождавшим детей, родителям – незаменимым нашим помощникам, и просто слушателям, за внимание и поддержку молодых исполнителей.

«Хотьковский соловей – 2015», до свидания! Здравствуй, «Хотьковский соловей – 2016» – пятый и юбилейный.

Наталья ПАНИНА



Посвящение в музыканты

23 мая у первоклассников хотьковской Детской музыкальной школы №6 прошёл заключительный концерт «Посвящение в музыканты». В Малом зале культурного центра «Елизавета Мамонтова» собрались нарядные виновники торжества, а также их родители, друзья, преподаватели.



Это был настоящий праздник музыки. Юные исполнители совершили свой первый шаг в мир музыкального искусства: слаженно звучали скрипка, домра, аккордеон, гитара и фортепиано, во славу «сё величества королевы Музыки» выступили хор и вокалисты. Каждый старался продемонстрировать свои таланты, дети выступали как солино, так и в ансамблях, многие уже успели покорить не только слушателей своей школы, но и жюри многих конкурсов. Ася Бирева, Оля Виноградова, Оля Константинова, Ксения Румянцова стали лауреатами вокальных конкурсов: районного и городского «Хотьковского соловья», а юная пианистка Вероника Курбатова успешно дебютировала на международном конкурсе «Колыбель России».

За хорошую учебу и отличное выступление на сцене всем первоклассникам было присвоено звание «юного музыканта», вручены подарки.

Замечательный праздник, так понравившейся детям и родителям, подготовила преподаватель



Марина Евгеньевна Асеева. А директор ДМШ №6 Наталья Валерьевна Пильщикова сказала: «Дорогие первоклассники, мы от всей души поздравляем вас с замечательным событием – окончанием первого года обучения в музыкальной школе. Впереди у вас долгий путь познания мира музыки и годы усердной работы, требующей большого терпения, усидчивости и силы воли. В добрый путь!»

Константин КИРИЛЛОВ

ВЕТКА СИРЕНИ ЦВЕТЕТ И ЦВЕТЕТ...

Замечательная выставка открылась в библиотечно-краеведческом центре им. Бориса Шергина 14 мая. Автор ее – Жанна Евгеньевна Акчурина. Удивительная судьба – изумительные работы – нестандартная выставка.



Жанна Евгеньевна уже два года нет в живых, но работы ее продолжают радовать любителей живописи и наших читателей. Инициаторами этой выставки стали подруги и последовательницы Жанны Евгеньевны – Галина Сергеевна Нефедова и Валентина Ивановна Савельева. Именно они рассказали об удивительной и трагичной судьбе художницы: она была беженкой из Грозного, оказалась в Хотькове без документов, угла и средств к существованию, потеряла мужа и дочь... И выстоять ей помогло творчество. Первую картину написала в 60 лет на... крышке кастрюли. Это была, конечно, ветка сирени. И сирень ещё много-много раз повторяется в её работах. Она писала на картонках, которые находила на улицах, на оргалите. Уже позже, когда материальное положение немного улучшилось, Жанна Евгеньевна стала писать на холсте. Всегда стеснялась своих работ, считала их непрофессиональными и никому не интересными. Но время расставило свои акценты: в библиотечно-краеведческом центре висят работы, которые она в своё время дарила друзьям и знакомым. И теперь эти работы вызывают заслуженное восхищение и трепет наших читателей.

На открытии выставки присутствовали члены городского краеведческого общества. И священник отец Виктор, и Игорь Георгиевич Антонов сказали много теплых слов в адрес талантливой и мужественной женщины.

Елена КИРИЛИНА

Совет депутатов, администрация и совет ветеранов городского поселения Хотьково поздравляют дорогих ветеранов:

с 80-летием: Тамару Петровну МИШАЧЕВУ, Нину Кондратьевну ТИХОНЕНКОВУ, Анну Сергеевну ЛОСЕВУ, Зою Васильевну ПРОШИНУ;

с 85-летием: Нину Григорьевну МОИСЕЕВУ, Нину Николаевну МАСЛЕННИКОВУ, Александру Ильиничну СКАЛКИНУ, Зою Ивановну ЗАЙЦЕВУ, Нину Фёдоровну КОРЗИНИНУ, Евдокию Ивановну ОХОТНИКОВУ, Людмилу Сергеевну ЗУБАРЕВУ.

Желаем юбилярам доброго здоровья, благополучия, внимания и заботы!

Совет депутатов, администрация г/п Хотьково и правление общества инвалидов поздравляют с Днём рождения:

БОРОДАЕВА Юрия Фёдоровича БРАТИЩЕВУ Веру Максимовну БЫЧКОВА Николая Фёдоровича ВСЦЕКЛИЦУ Марину Яковлевну ДУЛЬНЕВУ Валентину Николаевну ЗАБЕЛИНУ Елену Андреевну НИКИШИНУ Елену Андреевну СЕМЁНОВУ Александру Васильевну СОРОКИНУ Александру Григорьевну СТЕПАНОВУ Зинаиду Ивановну ЦЕРБАКОВУ Наталью Павловну
Желаем юбилярам крепкого здоровья, долгих лет жизни, благополучия!

«Былое с будущим собой соединить»

Это название книги семьи Владимира, Светланы, Яны и Ярослава Жегловых, презентация которой прошла в Малом зале культурного центра «Елизавета Мамонтова» и вызвала неподдельный интерес заполнивших зал гостей. Похоже, рождается новая традиция – показывать таланты благодатной земли Хотьковской целыми семьями, творческими династиями, несмотря на разные профессии и призвания. Всех объединяет любовь к своей семье, Родине, природе. И к творчеству. Более ста страниц книги заполняют стихи Ярослава и Светланы, фотографии картин Яны, рассказы отца семейства Владимира. Яна, открывая книгу краткой биографией о себе (родилась в Армавире в 1977 году, но в возрасте трех месяцев оказалась в Хотькове, автор многих методических материалов по экологии, победитель конкурса губернатора «Наше Подмосковье», лауреат районного конкурса «Дорога к храму», в этом году состоялась персональная выставка живописи в Москве, замужем, мама двоих детей), рассуждает о наСЛЕДие и поСЛЕДователях, приводя в доказательство как строчки своей матери, Светланы

Васильевны, так и слова бесспорных авторитетов М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.А. Фета, А.И. Герцена, И.С. Шмелева и Ю.С. Энтина, чтоб доказать, что сила в любви, что человек «где родился, там и пригодился», что «надо жить так, чтобы смерть не смогла разрушить дела жизни». Вот один абзац из рассуждений Яны: «Жизнь человеческая так коротка. В молодости этого не замечаешь, и только возраст или страдания заставляют человека оглядываться назад, переосмысливая все содеянное и пытаясь исправить. Тогда человек может услышать свою душу, о которой раньше и не думал в повседневной шумной суете, задабривая свою совесть, которая и есть голос души, тем, что всё некогда, всё дела важные, насущные». Далее раздел Ярослава (родился в 1982 году в Сергиевом Посаде, в 2004 году окончил СПГИ, там же напечатал первые стихи, к стихам добавилась музыка, основатель и идейный вдохновитель группы «Без-Комментариев»). Затем, почти на 40 страниц, короткие рассказы Владимира Жеглова (родился в 1938 году в Загорске, уезжал в Сибирь на стройку, служил в погранвойсках на Дальнем

Востоке, работал на разных предприятиях ВПК, в том числе 11 лет в НИИ-химмаше, где и сложились сюжеты многих охотничьих рассказов), которые печатались в разных газетах, журнале и сборниках. Член Союза журналистов России, с 1993 – профессиональный журналист, работал в районных газетах. И завершает книгу раздел стихов Светланы Жегловой (родилась в Армавире в 1949 году, с 1972 года, после окончания Ивановского ХТУ, живет в Хотькове, стихами увлекается с детства. Есть и другие увлечения...). О её увлечениях говорили многие из гостей, знавшие её по совместной работе в ЦНИИСМ. Начальник технологического отдела Александр Михайлович Тимаков, у которого основное хобби – это работа, говорит: «Знаю эту семью не так давно, а со Светланой знаком с 1978 года, когда вместе начинали работать в КТБ. С тех пор дружеские отношения, всегда рад таким мероприятиям. Дома есть коллекция книг о Хотькове и хотьковцах, очень нравится то, что делается в Хотькове». Светлана Ивановна Корнеева уверена, что это сама природа нашего Хотькова вдохновляет на то, чтобы



писать и переключать на музыку всё увиденное: «То, что Владимир пишет в своих маленьких рассказах о цветах, охоте, рыбалке, о поездках, то, что Светлана в стихах выражает – свойственно всем наблюдать, но не каждому дано высказать. Это великий дар и счастье, что мы имеем таких людей в своём городе». Это её кубанская казачья энергетика и спокойное благородство Владимира передается детям. И теперь по мановению Яны в городе сажаются деревья и расцветают цветы. А её мама Светлана, работая в музее, пишет «Записки музейного смотрителя». А вечер-презентация (было чтение стихов и рассказов в авторском исполнении, песни под гитару, гимн Хотькова в исполнении Александра

Мешалкина и чаепитие с великолепным тортом, оформленным в виде презентуемой книги), проведенный в культурном центре с этой семьёй, очень понравился. Примерно в таком духе высказывались пришедшие на презентацию книги Наталья Фёдоровна Ворносковская, Нина Николаевна Богдасова, Галина Витальевна Тонилина, Юрий Петрович Леонов и Ольга Козлова, Любовь Андреевна Ушакова, Людмила Петровна Мельникова, а художник из Сергиева Посада Андрей Леонидович Демин, картина которого Светлана Васильевна посвятила два стихотворения, сказал: «Хорошее время пришло: пожалуйста, твори, пиши, сочиняй, нет предела от Покровского монастыря. Сейчас книгу «Былое с будущим собой соединить» можно купить в арт-салоне Лидии Матвеевой «Художники Хотькова» (ул. Кооперативная, д.27), что неподалёку от Покровского монастыря.

Иван ЛЕВЧЕНКО

Иван ЛЕВЧЕНКО

Победа на рыбалке

16 мая рыболовная команда «Весёлый налим» при школьном географическом обществе «Лесная братва» Хотьковской школы-интерната V вида Московской области приняла участие в командном детском рыболовном фестивале по ловле рыбы на поплавочную удочку «Кубок надежды - 2015», который проходил в Парке им. 850-летия Москвы (район Марьино). Фестиваль рыбной ловли был организован детским рыболовным клубом «Пионер» (руководитель Сергей Викторович Новиков) и приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Во время фестиваля мы познакомились с известным актером Владимиром Стержаковым, который оказался заядлым рыболовом.

В этом мероприятии принимали участие ученики восьмых и девярых классов: Иван Аникин, Наталья Глухова, Иван Сиганков, Люба Синицина и Анастасия Фролова под руководством учителя информатики Павла Алексеевича По-



людченкова и учителя биологии и географии Игоря Павловича Полюдченкова. Наша команда прибыла к месту проведения соревнований за час до церемонии официального открытия. Пройдя процедуру регистрации, нам представили наших рыболовных помощников: волонтеров Владимира и Игоря, а также их юного помощника – мальчика Ваню. Получив снасти и прикормку для

рыбы, мы вытянули по жребию номер створа на набережной, куда и отправились рыбачить.

Приготовив прикормку и наладив удочки, мы принялись ловить рыбу по общему сигналу – свистку. Первая поклевка произошла сразу у Насти Фроловой, но, к сожалению, рыба сорвалась. Буквально через две минуты первая уклейка попалась Ивану Сиганкову, а затем вторая – Ивану Аникину. В течение первого часа рыба клевала у всех участников нашей команды с переменным успехом. Безоговорочным лидером внутрикомандного зачёта стала Анастасия Фролова, она поймала 11 рыбок. Самую большую рыбу – окуня с ладошкой – выудил из реки капитан команды Иван Аникин.

В связи с резко ухудшившимися погодными условиями (дождик усилился и поднялся пронизывающий ветер) организаторы фестиваля приняли решение сократить время ловли на один час и перешли к процедуре взвешивания улова.

По результатам замера веса улова наша команда заняла 1 место – 1 кг 200 г. Радости ребят просто не было предела! Они кричали, прыгали, не веря в то, что впервые смогли занять первое место в областном соревновании. Вся пойманная рыба после взвешивания была отпущена обратно в реку, так как рыболовный фестиваль приходится на время нереста рыбы, а его проведение было согласовано с представителями Рыбнадзора Москвы. Весь полученный инвентарь (удочки, ведерки, садок и др.) ребята забрали с собой в школу как один из подарков от организаторов фестиваля.

Во время процедуры торжественного награждения ребятам вручили кубок, грамоты, памятные медали, много конфет, диски с видеороликами по спортивной рыбалке и много других призов. Мы получили суперприз – абонемент на посещение московского аквапарка «Карибия» на 15 человек. Огромное спасибо организаторам за такое чудесное мероприятие, будем рады принять в нём участие в следующий раз.

Игорь ПОЛЮДЧЕНКОВ

Памяти Николая Шипеева



Буквально две недели не дожил до своего 75-летия член Союза художников, заслуженный художник России, резчик по дереву Николай Михайлович ШИПЕЕВ. И, хотя последние 12 лет после серьезной травмы глаз почти не выходил из дома (жил с женой Валентиной и дочерью Еленой в хотьковской квартире и не занимался творческой работой), о нем помнили в сергиево-посадском Союзе художников, в поселке Богородское, а музей-заповедник «Абрамцево» готовил к юбилею каталог.

С 12 лет Николай Шипеев начал осваивать мастерство богородской резьбы. Окончил Богородскую профтехшколу, отделение художественной обработки дерева в АХПУ.

Работал преподавателем основ исполнительского мастерства. Шипеев получил около тридцати дипломов и почетных грамот, золотую медаль ВДНХ, серебряную и три бронзовых.

Представитель народного богородского промысла, Н.М. Шипеев продолжал сложившиеся ещё на рубеже XIX-XX вв. лучшие богородские художественно-технические традиции. Для творчества Н. Шипеева характерно многообразие тем и образов, он как фотохудожник запечатлевает героев своих произведений в той или иной ситуации, подглядывает интересные моменты в жизни и отражает их в своих работах. В его произведениях присутствует определенная мера вкуса, юмора, лукавства. Они невольно заставляют обратить на себя внимание. Классически выверенные жесты, верные композиционные решения, удивительная скульптурная пластика отличает большинство работ Н. Шипеева. Среди наиболее известных его работ: «За Русь», «Браконьеры», «Удачная охота», «Косари», «Тройка «Свадебная», «Веселая минутка», «Медведи на рыбалке», «Свидание», «Портрет на память», «Тройка. После охоты» и другие.

Художник участвовал в российских и международных выставках в Канаде, Японии, ГДР, Турции, Болгарии, на Кубе и других. Подготовил и организовал несколько персональных выставок. Произведения Н. Шипеева находятся в музеях БХПУ и Богородской фабрики художественной резьбы, историко-художественных музеях-заповедниках России, в частных собраниях и за рубежом.

Наталья ПАНИНА



С любовью к малой родине

Юрию Николаевичу Любопытнову недавно исполнилось 75 лет. Мы публикуем очерк о нём заслуженного деятеля искусств И.А. Рыбакова.



С Юрием Любопытновым я познакомился в музее «Абрамцево», когда начинал осваивать свою новую работу, ставшую моей профессией на всю оставшуюся жизнь. Тогда он ещё не был писателем, каким его знают сейчас, но уже работал редактором многотиражной заводской газеты. В специфическом музейном обществе Юрий Николаевич быстро освоился и, когда стал заведующим краеведческим отделом в Хотькове, приложил немало усилий, чтобы вывести из старого здания, предназначенного для музейной экспозиции, книжный магазин и аптеку. При его непосредственном участии открывались выставки хотьковских художников.

За эти годы Юрий Николаевич значительно поднялся и как писатель. В литературной серии музея-заповедника «Абрамцево» он издал повести из истории Радонежского края под общим названием «Сеча на Клинском лугу».

Вся творческая жизнь Любопытнова — это приказ, вынесенный самому себе на преодоление достойной себя высоты, борьба за свое место в строю.

В доме деда и бабушки в деревне Кудрино, где проходило детство Юры, родственники, мастера-резчики, увидели в нем поэтический талант. Юрий Николаевич рассказывал, что серьезно увлекся поэзией в седьмом классе, а в десятом написал две фантастические повести «Ледяной континент» и «Голубая планета», последнюю отвез в журнал «Техника молодежи». Повесть к печати не приняли, но заместитель главного редактора журнала Ю.А. Моралевич посоветовал юноше посещать литературные четверги, на которых собирались молодые писатели-фантасты.

Вхождение в большую литературу давалось нелегко. Материалы, посылаемые в газеты и журналы, возвращались с неутешительными отзывами. Но, по словам Любопытнова, после отрицательных ответов у него «отрастали новые крылья», и он с еще большей настойчивостью продолжал работать, чтобы встать равноправным звеном в литературный процесс. Он писал не только стихи, но и фельетоны, юморески, лирические миниатюры, детективы, авантурные и исторические рассказы, об-

рабатывал устные народные предания. Одним словом, пробивал путь в большую литературу.

«После поступления на журфак МГУ, — говорит Юрий Николаевич, — времени на творчество оставалось мало, все съела учеба. Писательская же страсть брала свое, писал урывками». Видимо, талант — это особая субстанция, и он не зависит от многознания, которому учат в институтах и университетах. Любопытнов это хорошо понимал и продолжал писать и публиковать небольшие рассказы и повести в районной газете «Вперед». В 60-х и 70-х годах из-под его пера вышли интересные рассказы «Гамаюн», «Разрыв-трава», приключенческие рассказы «Золотая нимфа», «Особое задание», фантастический рассказ «Желтая плазма» и другие.

Пожалуй, самое значительное участие в судьбе Юрия Любопытнова принял Юрий Казаков, писатель-рассказчик от Бога, живший тогда в Абрамцево. Любопытнов бывал у Казакова на даче и показывал ему свои сочинения, а тот прочитывал их и зачастую возвращал «старичку» (так он всегда называл его) почти без похвал и одобрения. Но однажды не смог сдержаться и даже написал небольшое рекомендательное письмо заместителю редактора журнала «Москва» В.С. Андрееву, в котором в частности сказал, что «Юрий Любопытнов — писатель перспективный и, что самое главное, — чистых кровей рассказчик, а это у нас редкость». В июньском номере журнала «Москва» за 1982 год был опубликован рассказ Любопытнова «Заступник Кузьма Лычков».

В 1988 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла небольшая книжка Любопытнова «Седой», и в том же году в «Советском писателе» увидела свет его вторая книга рассказов «Три месяца лета», настоящим украшением которой явился прекрасный лирический рассказ «Осень в Абрамцево». Как рассказчик, он нашел себя в литературе, и этому, вероятно, во многом способствовало его раннее увлечение стихами. Лиричность характерна для всего сборника, а в дальнейшем будут пронизаны поэтичностью и другие его произведения. В этом отношении интересны исторические повести, объединенные под общим заглавием «Сеча на Кли-

ском лугу», о героическом прошлом Радонежского края.

Значительной удачей писателя стал первый роман остросюжетной трилогии «Золото викингов» (Сергиев Посад, 2002), вызвавший заметный интерес у читателей Сергиево-Посадского района и за его пределами. Фабула романа основана на истории поиска клада (так называемый «Мурманский сундук»), зарытого викингами в XI веке на одном из островов Соловецкого архипелага, который на протяжении многих лет безуспешно ищут предприимчивые люди. «Мне хочется покопаться в истории родного края, ведь мы так мало знаем о себе», — говорил мне Юрий Любопытнов, когда решил поработать в музее-заповеднике. Он несколько лет руководил краеведческим отделом музея-заповедника в Хотькове. В эти годы написал две краеведческие книги: «Хотьково и его окрестности» (2004 г.) и «Радонежье: легенды и быль», а также автобиографическую повесть «Птица Сирия» (2006 г.). Как редактор и автор большую работу проделал он над книгой-альбомом «Хотьково», вышедшей в серии «Малые города России» в 1999 году к 50-летию его родного города. В книгах о Хотькове и Радонежье автор рассказывает об истории города, памятных местах, селах, деревнях и урочищах хотьковской земли, без чего — в первую очередь туристу, да и любителю старины и всем молодым людям — просто невозможно знать место, в котором оказался волей судьбы.

Думается, историко-краеведческая тема полностью захватила писателя Любопытнова. Он с увлечением работал над трилогией о печальнике земли Русской, преподающем Сергии Радонежском, 700-летие которого отмечала Святая Русь и весь православный мир в 2014 году. В 2008 году увидела свет первая часть трилогии, вышедшая отдельным оттиском, повесть о юности Сергия — «Свет над Маковцем». Опубликована в газете «Сергиевские ведомости» полная версия второй части трилогии — «Инок». Готова к печати третья часть — «Игумен». Таким образом писатель пытается проследить весь жизненный путь великого религиозного и общественного подвижника Древней Руси.

В 2013 году в издательстве «Спутник» (Москва) вышло трёхтомное собрание сочинений Юрия Любопытнова, куда вошла трилогия о золоте викингов, а в 2014 году — краеведческие очерки «Моё Хотьково».

Писательский труд для Юрия Николаевича Любопытнова — истинное наслаждение, ибо он всегда может вынести из глубин своей памяти и мыслей на Свет Божий что-то ценное, когда престол его сердца занят любовью и оно оттого бьется еще сильнее, что не может не любить, и оно любит, что не может не любить. И тогда писатель живет, он нужен людям!

От имени всех коллег по перу, друзей и читателей желаю Юрию Николаевичу Любопытнову крепкого здоровья, долгих творческих лет, удачи и семейного счастья.

Иван РЫБАКОВ

СТРОИТСЯ НОВЫЙ ФАП

При поддержке главы Сергиево-Посадского района С.А. Пахомова г/п Хотьково вошло в областную программу модернизации здравоохранения. С 1 июля начнется строительство нового фельдшерско-акушерского пункта в Золотилове площадью 160 кв.м.



В данный момент заканчиваются проектно-изыскательские работы и подготовка участка к строительству.

Фельдшерско-акушерский пункт будет представлять собой одноэтажное здание, состоящее из двух блоков: медицинское учреждение, блокированное с жилым помещением для проживания сельского врача общей практики. В состав ФАПа входят все необходимые для оказания медицинской помощи помещения, оборудованные современной техникой.

Строительство данного ФАПа позволит оказывать квалифицированную медицинскую помощь не только жителям Золотилова, но и близлежащих микрорайонов и деревень.

Администрация г/п Хотьково

СУББОТНИК НА ГОРОДСКОМ КЛАДБИЩЕ

27 мая на городском кладбище прошел субботник. Участвовали в нем сотрудники администрации поселения, муниципальных служб и неравнодушные жители.

Очищали кладбище от старых венков, цветов, веток, травы, расчищали завалы мусора на заброшенных захоронениях. Всего в ходе субботника было собрано и вывезено около 100 кубометров мусора.



Администрация г/п Хотьково

Из почты редакции

От всей души выражаю сердечную благодарность главе г/п Хотьково Р.Г. Тихомировой, директору МУП «ЖКО» Л.М. Жуковой и всем, кто участвовал в субботнике на кладбище.

28 мая, придя на кладбище, я была удивлена тем, что коллектив администрации и «ЖКО» с вилами, граблями и носилками убирали мусор с могил и вокруг свалок, набросанных нами, некультурными посетителями. Ведь некоторые приходят убираться у своих, а мусор несут на соседние могилки. В результате вырастают кучи мусора 1,5-2 м высотой прямо посреди кладбища. Есть могилы, заросшие бурьяном, к которым некому прийти — возможно, нет уже родных. Нужно, чтобы те, кто ходит на соседние могилы, пропололи бы и этот заброшенный участок. Кладбище — это священное место. Давайте соблюдать порядок, пока живём на земле. Надо подумать о том, что вдруг и на нас, когда уйдём из этой жизни, набросают тонны лишних отходов.

Т.А. ШУРМАНОВА

СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ

И за проявленное внимание говорили совету ветеранов юбиляры, которым исполняется в этом году 80, 85 или 90 лет. Не только соцзащита, но и ветеранская организация смогла отметить эту категорию ветеранов денежной премией и сладким подарком, благодаря спонсорской помощи таких предприятий, как ОАО «ЦНИИСМ», «Электроизолит», «Диэлектрик», «Нанотех», Сбербанк, ВПБ.



Среди отмечающих юбилей был Иван Дмитриевич Смирнов, более 50 лет проработавший на заводе «Электроизолит» (17 лет в цехе, затем в профкоме). Ветеран трудового фронта Нина Павловна Верейкина. Ветеран завода, «лакоразводчица, пропитчица до пенсии» Юлия Ивановна Табакова. А также ветераны завода Анна Григорьевна Фролова, Неонилла Александровна Малашина и другие.

Иван ЛЕВЧЕНКО

«Весёлая утка» ждёт гостей

Приближается лето, и родители всё чаще задумываются о подходящем месте отдыха для своих малышей: чтобы и море было близко, и кормили хорошо, и чтобы детям на территории санатория или гостиницы было чем заняться. И, конечно, хочется, чтобы цена была приемлемой... Наши читатели нашли подходящий вариант, информацией о котором спешат поделиться.



«В прошлом году поехали всей большой семьей на Азовское море. Впервые, на Азове дешевле и там меньше людей. Вторых, младшему ребенку, у которого частые простуды, врачи посоветовали именно Азовское из-за подходящего климата.

На Азовском море Краснодарского края есть несколько «раскрученных» поселков, нас же привлек мало кому известный Ильич. Хотелось тихого и неспешного отдыха, без шума ночных дискотек и баров. «Весёлая утка», куда мы ехали отдыхать, позиционирует себя как гостиница для детей с набором подходящих для семейного отдыха услуг: прокат колясок, велосипедов, творческие кружки, няня, и, что очень важно, детское питание.

Так как мы никогда не были в тех краях, у нас была очень плотная культурно-познавательная программа. Хотели побывать на «Военной горке», искупаться в грязевом вулкане, старшей дочке обещали показать Тамань, домик Лермонтова.

Тамань – это небольшой городок. В центре –



набережная с сувенирами и кафе. Домик Лермонтова стоит там же. Мы хотели еще увидеть озеро Соленое, оно находится рядом с Веселовкой. По пути заехали в Храм Покрова Пресвятой Богородицы, старейший храм на Тамани. Озеро Соленое – твердое грязевое озеро. Сверху слой крупной соли, под солью – лечебная грязь.

Следующим нашим пунктом была казачья станция Атамань. Очень интересное место, советуем посетить. Но туда надо приезжать или утром, или ближе к вечеру, потому что место открытое и очень жарко. Малышам – обязательно брать коляску.

Дня за три мы выполнили всю нашу культурную



программу и оставшуюся неделю просто бездельничали дома, купались и загорали. Дети днём занимались поделками и играли с другими детьми на воздухе. Во дворе есть маленькая детская площадка и терраса с телевизором и детскими столиками для рисования. Мы были приятно удивлены, что в столовой есть высокие стульчики для кормления детей, ну а само питание – выше всяких похвал. Наши дети ни разу не сказали привычного «я это не хочу», а если всё и просили добавки. Было отдельное меню для маленьких детей-аллергиков.

В общем, мы посмотрели всё, что планировали, отлично отдохнули и загорели. «Весёлая утка» нам понравилась своим гостеприимством и радушием. Хотелось бы отдохнуть у них и этим летом.

Контакты хозяев: Александр и Тамара, +7(928)442-20-75. Электронная почта: mail@azovmore.ru или azov2002@yandex.ru. Сайт в Интернете: www.azovmore.ru или через поиск «Весёлая утка Азовское море».

Наталья ПАНИНА

С искусством познакомит «Весёлая палитра»



Уже четыре года в Хотькове существует «Весёлая палитра» – студия художественно-изобразительного творчества, где дети занимаются композицией, рисунком, живописью, лепкой, макетированием, народно-художественными промыслами. Руководители арт-студии – преподаватель рисунка Ирина Валентиновна Серёгина и преподаватель живописи Алла Владимировна Трефилова – убеждены, что в каждом ребенке заложен уникальный потенциал, что любой человек может стать художником. Главное, не дать ребенку потерять интерес к рисованию. Они успешно реализуют методику, на-

целенную на достижение у детей чувства радости и удовлетворения от успехов. Поэтому первое правило: постановка задач посильных и в то же время занимательных, игровых, требующих проявления фантазии, изобретательности. Во-вторых, стремление к завершенности каждой работы. Программа рассчитана на 6 лет обучения. Работа ведётся



циклами: первые два года обучения (дети 4-6 лет) – прикосновение к миру природы, архитектуры, формы; третий год обучения (дети 7-9 лет) – применение разнообразных материалов и техник; четвёртый и пятый годы обучения (дети 10-14 лет) – изучение формы и законов цветоповедения (программа по рисунку и живописи художественных школ и студий плюс мастер-классы по декоративно-прикладным промыслам); шестой год обучения (дети 14-17 лет) – усложненная программа с применением многообразных техник, предполагаются индивидуальные занятия. Дети, занимающиеся в арт-студии, участвуют в вы-

ставках и конкурсах, в том числе всероссийских.

«Весёлая палитра» вводит ребёнка в мир широко понимаемой визуальной культуры, даёт понимание пластического устройства окружающей нас природы и рукотворных предметов. Цель занятий – развитие способности осмысленного зрительного восприятия окружающего мира, развитие чувства композиции, чувства материала и техники работы с ним, навыки создания выразительной формы.



Важно, что занятия в арт-студии продолжаются и летом. Преподаватели приглашают детей на рисунок, живопись, аппликацию, лепку; взрослых – на живопись и батик. Запись по телефону: 8-916-481-67-19, 8-916-918-71-64.

Марина ГОРЯЧЕВА

ВЕЧЕР В МУЗЕЕ

В субботу, 16 мая, в музее-заповеднике «Абрамцево» в рамках Международного дня музеев прошла художественная акция «Вечер в музее». Посетители могли совершить путешествие на «поезде времени», сделав остановку на любой из четырёх «станций».

На станции «Центральной» гостей ожидали выступления лауреатов всероссийских и международных конкурсов: детской школы искусств имени С.И. Мамонтова (Москва), учащихся театрального отделения детской школы искусств №17 (Москва) и концертная



программа «Я помню вальса звук...» (в исполнении тенора Дмитрия Демира, солиста международной музыкальной академии Л. Казарновской, аккомпаниатор Татьяна Орлова).



На станции «Творческой» для всех желающих работали мастер-классы по тканевой аппликации, резьбе по кости и дереву. Рядом в шатрах расположились художники со своими работами.

На станции «Сказочной» можно было поучаствовать в интерактивных программах и увидеть спектакль «Забывтый замок» в исполнении учащихся Дома детства и юношества «Кристалл».



На станции «Музыкальной» выступал оркестр народных инструментов ДШИ №17, а учащиеся театрального отделения ДШИ №17 представили литературно-музыкальную композицию.

В завершение вечера перед гостями выступила рок-группа «Побеги молодого бамбука».

Константин КИРИЛЛОВ

НКО ООО «СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ РАСЧЁТНАЯ ПАЛАТА» открывает дополнительный офис в Хотькове, ул. Калинина, д. 2Б. Здесь осуществляются следующие операции:

- расчётно-кассовое обслуживание юридических лиц и ИП,

- ускоренные переводы для юридических лиц,

- платежи без открытия счёта (БОС),

- денежные переводы «CONTACT» и «Золотая корона»,

- оплата ЖКУ, госпошлин, налогов, телефона, Интернета и др.

Расчётная палата открыта: пн-пт с 10 до 19 ч. Обед с 14 до 15 ч. Тел.: 8 (985) 288-60-35; e-mail: sprp.hot@gmail.com. Сайт: www.sp-bank.ru





Дорогие читатели!

В течение всего 2015 года в каждом номере «Хотьковского прорыва» мы будем печатать фотографии участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла – наш **«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»**. Если вы хотите увидеть снимок своего фронтовика на страницах нашей газеты, приносите фотографию в редакцию (КЦ «Елизавета Мамонтова», 312-й каб.) или присылайте по электронной почте: kh-info@yandex.ru. Наш телефон: 54-3-23-32.



ШЛЯПНИКОВ
Николай Александрович



ЦЕГОЛЬКОВ
Сергей Васильевич



ШЕСТАКОВ
Алексей Михайлович



ШВЕЦ
Василий Иванович



ФАДЕЕВ
Михаил Сергеевич



ФАДЕЕВ
Василий Сергеевич



ТПРУГИН
Владимир Петрович



ТИЩЕНКО
Нина Антоновна



ФУФАЕВ
Геннадий Александрович



ТАРТАН
Дмитрий Михайлович



ГУЛЯКИН
Николай Алексеевич



БАРАННИКОВ
Василий Петрович



БРОСКИН
Егор Иванович



ШМЕЛЁВ
Пётр Григорьевич



ТИШИН
Николай Алексеевич

Учредитель: Фонд развития городского поселения Хотьково
Гл. редактор - директор: Мария Дайн
Фото: Марина Горячева, Иван Левченко, Анастасия Болюбаш, Александр Макаров, Елена Кирилина, Наталья Нестерова, Марина Бодунова, Мария Позднякова, Наталья Малинина, Наталья Пильщикова, Игорь Полюдченков

Адрес редакции: 141371, Московская обл., г. Хотьково, ул. Михеенко, д. 21, тел. 8(496) 543-80-76, 8-915-250-33-77
E-mail: kh-info@yandex.ru
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Москве и Московской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-038
Дата выхода номера: 29 мая 2015 года
Время подписания в печать по графику: 28 мая в 15 ч 00 мин.
Подписано фактически: 28 мая в 15 ч 00 мин.
Распространяется бесплатно
Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.
Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.
Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
www.redstarph.ru
Тираж: 5350 экз. Заказ № 2604-2015